

## ГДЕ ЖИВУТ ЗВУКИ.

(Рекомендации родителям. Подготовила муз. рук. Маркелова Т.А.)

Внимательная мама обязательно заметит, что её малыша привлекают и радуют звуки, которые он извлекает из самых разнообразных предметов. В раннем детстве это колокольчик, погремушка и т.п.

В более старшем возрасте и колокольчик и погремушка могут стать для него самыми настоящими музыкальными инструментами. Такие инструменты музыканты называют шумовыми. Ценность шумовых инструментов прежде всего в том, что с их помощью ребенок может очень легко и непринуждённо войти в довольно сложный для него мир музыки. При игре на этих инструментах вместе с мамой и папой или старшими братьями и сёстрами, то есть в ансамбле, у ребёнка незаметно вырабатываются навыки ощущения ритма, развивается тембровый слух, а также появляется умение фантазировать и импровизировать. Такие домашние концерты приносят детям и родителям много смеха, улыбок и радости.

Конечно, вам придётся напрячь своё воображение, однако создать семейный мини-оркестр не так уж и трудно. Вы можете озвучивать шумовыми инструментами сказки и детские стихи, потешки и прибаутки, использовать их в инсценировании песенок. Эти инструменты помогут ребёнку понять, откуда берутся звуки, а также дадут ему возможность просто играть с этими звуками. Будет очень хорошо, если вы сделаете такие инструменты сами вместе с ребёнком - это очень легко, простор для фантазии поистине огромен. Мы же вам предлагаем несколько идей для создания шумовых инструментов, а также песенки и игры, где их можно использовать.

У всех народов мира есть шумовые инструменты. У индейцев это ксилофоны – деревянные брусочки, перевязанные верёвкой и маракасы – высушенные тыквы с шуршащими семенами. Народ Испании прославился кастаньетами. У славян были и остаются любимыми различные бубны, трещотки, ложки с бубенчиками. Вы с ребёнком тоже можете изобретать шумовые инструменты, ведь в современной жизни есть много возможностей для звукотворчества.

В изготовлении шумовых инструментов вам пригодятся самые различные вещи. Например, бумага – её можно мять, рвать, шуршать ею. Связка ключей тоже может стать отличным инструментом. Различные крупы и мелкие камушки можно засыпать в банку – они великолепно гремят. Ну , и

конечно, вам пригодятся коробочки из под йогуртов и «киндер-сюрпризов», леска, проволока и пуговицы, деревянные катушки и карандаши, кухонная утварь, а также многие другие предметы, из которых можно извлечь звуки. А чтобы ваш ребёнок захотел смастерить инструмент вместе с вами, расскажите ему об удивительном мире звуков, в котором он живёт. Ведь их так много: стук дождя и вой ветра, звон колокольчиков и скрип тормозов. Любой звук может стать в ваших волшебных руках музыкой, только постарайтесь её услышать вместе с ребёнком.

Начните с природных материалов. Принесите с прогулки жёлуди и разные семена, положите их в коробочку – слегка её потряхивая, можно получить шуршащий звук. Насыпьте крупы в коробочку из-под йогурта – получится детский маракас. Если просверлить дырочки в скорлупках от грецких орехов и пришить их к обычной бельевой резинке, то натягивая и отпуская её, получите интересные и разнообразные по окраске звуки.

Детские барабаны получатся из перевернутых металлических банок. По ним можно стучать руками и палочками, а также ударять ними друг о друга. Подвесной ксилофон легко мастерится из круглых палочек разной длины. Этот инструмент поможет изобразить ребёнку стук дятла или бег лошадки. На согнутую проволоку подвесьте металлические крышечки или бубенчики – они при потряхивании будут звенеть. Если разрезать и отогнуть донышко пластиковой коробочки из-под йогурта, то, теребя её пальцем, можно получить квакающий звук. Натяните на пустую коробочку резинку – получится почти настоящий музыкальный инструмент. Если сделать несколько таких инструментов, каждый раз изменяя натяжение резинки, то на них можно будет сыграть несложную мелодию. Просверлив отверстие в деревянных брусочках, и продев сквозь них верёвку, можно получить инструмент похожий на трещотку, а стук друг о дружку двух половинок скорлупы грецкого ореха, надетых на большой и указательный пальцы, очень похож на звук настоящих кастаньет. Теперь можно читать стихи, петь песенки и рассказывать сказки, используя эти инструменты.

### **Скачем на лошадке**

В этой игре развиваются тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по окраске звука) и чувство метроритма. Ребёнок учится соотносить свои движения со словом.

Скачем, скачем на лошадке (постучать скорлупками орехов)

По дорожке гладкой-гладкой.

Листья шуршат, ( потрясти коробочкой с наполнителем)

Листья шуршат,  
Дятел стучит. (сыграть на подвесном ксилофоне)

Скачем, скачем на лошадке ( движения повторить )

По дорожке гладкой, гладкой

Листья шуршат,

Листья шуршат,

Дятел стучит,

Дятел стучит,

Ветер шумит. (потрясти маракасами , со звуком «у»)

Скачем, скачем на лошадке

По дорожке гладкой-гладкой

Листья шуршат,

Листья шуршат,

Дятел стучит,

Дятел стучит,

Ветер шумит,

Ветер шумит,

Ёжик пытит (пошуршать бумагой и произнести «ф-ф-ф»)

Скачем, скачем на лошадке

По дорожке гладкой-гладкой

Листья шуршат,

Листья шуршат,

Ветер шумит,

Ветер шумит,

Ёжик пытит,

Ёжик пытит,

Змейка шипит. (несколько раз смять пергаментную бумагу и произнести «ш-ш-ш»)

### **Тучка**

Эта игра развивает слуховое внимание и способность к звукоподражанию. Ребёнок научится исполнять на шумовых инструментах простейшие ритмические рисунки, а ритмичное проговаривание текста –

развитию его речи. Кроме того, озвучивание стихотворения на таких «немузыкальных» инструментах, как крышки от кастрюль, металлические банки и ключи, доставит много радости.

Тучка плачет – кап-кап-кап. (ритмично позвенеть связкой ключей на слова «кап-кап-кап»)

Ах, намочит – кап-кап-кап.

Тучка плачет – кап-кап-кап.

Ах, намочит – кап-кап-кап.

Сад до ниточки промок (постучать ложкой о крышку кастрюли на слова «ох-ох-ох»)

Ох-ох-ох, ох-ох-ох.

Сад до ниточки промок,

Ох-ох-ох, ох-ох-ох.

Дождь по крышам и столбам

Бам-бам-бам, бам-бам-бам. (ударить крышками друг о друга )

Дождь по крышам и столбам

Бам-бам-бам, бам-бам-бам.

Тучка, тучка, уходи (Ритмично потопать ножками и погрозить тучке кулачком.)

Ди-ди-ди, ди-ди-ди.

В гости к нам не приходи.

Ди-ди-ди, ди-ди-ди.

### **В лесу**

Обычно дети с удовольствием показывают, как лает собачка, как мычит коровка. Персонажи этого стихотворения – жители леса, и ребёнок сумеет проявить свои творческие способности, изображая каждое животное. А когда он запомнит, кого озвучивал тот или иной инструмент, поиграйте в шумовые загадки. Например, когда речь шла о белочке, мы постукивали орешками. Спросите у ребёнка: « Кто это? », простучав орешками какой-нибудь ритм. Малыш обязательно вспомнит, что так в стихотворении «звучала» белочка. Благодаря таким играм у ребёнка великолепно развиваются слуховое внимание и память.

Барабан грохочет ( изображать игру на барабанах , а затем стучит по перевёрнутой металлической банке)

Будто сильный гром.

В лес за мной, ребята.  
Бом-бом-бом.  
Пойдём по тропинке прямой.( ладошками стучит по столу, изображая шаги.)  
Иди, малыш ,за мной  
Раз-два, раз-два.  
Вот и кончилась тропа.  
Сел дятел на сучок (играем на подвесном ксилофоне.)  
Дятел смотрит: где жучок?  
Тук- тук-тук да тук-тук-тук.  
Слышат звери этот стук.  
Сейчас по тропинке свернём мы направо.  
Увидели зайца, он прыгнул в канаву  
Лапки у зайца стучали: тук-тук. (постучать деревянными кубиками)  
Малыш повтори этот стук:  
Тук-тук, тук-тук, тук-тук.  
Из-за леса не спеша  
Вышла кумушка-лиса.  
Идёт мягко по шёлковой травке  
Так, так, так, так.  
Вот несёт нам шишки (постукивает шишками.)  
Косолапый мишка –  
Тот-тот, топ-топ.  
Белка прыгнула наверх (постучать орешками.)  
И грызёт там свой орех –  
Хрум-хрум, хрум-хрум.  
Впрок орешков припасла.  
Положила их в мешки.  
Поиграем с ними мы? (потрясти мешочком с камушками)

### **Дождик капает**

Поскольку ребёнок в этой песенке будет изображать капельки дождя, вам пригодятся звенящие шумовые инструменты. Это могут быть бубенчики или колокольчики, или крышечки от пива, повешенные к проволоке.

Кап-кап, тук-тук-тук  
Милый дождик тут как тут.

Это дождик тук-тук-тук  
Сочиняет этот стук.  
Кап-кап, дили-дон  
Капли начали трезвон  
Поёт дождик дон-дон-дон  
Слушайте все этот звон.  
Кап-кап, кап-кап-кап  
Будем с дождиком играть.  
Тук-тук, дили-дон  
Вот так чудный перезвон.

Такое озвучивание стихов, песенок и даже сказок очень понравятся вашему ребёнку, ведь ничего нет интереснее, чем самому участвовать в процессе творчества. А с помощью шумовых инструментов, которые на самом-то деле являются хорошо знакомыми ребёнку предметами, он узнаёт, где могут жить звуки.