

Развиваем музыкальные способности

Рекомендации родителям. Подготовила музыкальный руководитель
Маркелова Т.А.

Самое лучшее, что мама может дать своему малышу – это внимание. Время, которое вы проводите с малышом вместе, Читая книжки, слушая музыку или просто разговаривая обо всём на свете, - ваш лучший друг. Вы и ребёнок становитесь ближе и родней во время такого общения. А ещё вы можете научить своего малыша многим интересным вещам, сделать его чуть-чуть умнее и способнее и всё это во время весёлых и радостных совместных игр. Музыкальные способности тоже лучше всего развиваются у детей в процессе игры. Пусть ваши игры – занятия будут совсем короткими, но они обязательно должны быть увлекательными и для ребёнка и для вас.

Пойте, танцуйте, пробуйте играть на детских музыкальных инструментах – и музыка станет для вашего ребёнка понятной и родной.

Для того чтобы музыкальные способности малыша гармонично развивались, маме совсем не нужно иметь специальное музыкальное образование. Просто как можно больше играйте и пойте для своего малыша и делайте всё это вместе с ним. Попробуйте включить в ваши домашние занятия представленные игры – они нравятся малышам и постепенно развивают весь комплекс музыкальных способностей: отзывчивость на музыку, чувство ритма, музыкальную память и мышление, музыкальную память и мышление, мелодический и тембровый слух.

Мама-медведица и медвежонок. (2-3г.)

Предложите малышу поиграть с игрушками медвежонком и мамой-медведицей. Объясните малышу, что сейчас ночь и мама-медведица со своим медвежонком уснули. Вы напеваете колыбельную, а потом будите медвежонка (ребёнка с игрушкой) – звените большим колокольчиком. Малыш в ответ звенит маленьким колокольчиком.

Звоночки. (2-3г.)

Эта игра учит малыша различать громкость звучания. В зависимости от текста ребёнок звенит колокольчиком.

Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит.

Ты сильней звени звонок,
Чтобы каждый слышать мог.

Птички-невелички.(3 г.)

Нарисуйте и вырежьте из бумаги две птички – большую и маленькую. Вначале покажите малышу, как поёт большая птичка (сыграйте на металлофоне низкую ноту), потом как поёт маленькая (играете высокую ноту). Затем посадите малыша спиной к инструменту и предложите отгадать, какая птичка поёт, по очереди играя высокую и низкую ноты. Малыш выбирает и показывает птичку.

Что звучит.(3г.)

Если ваш малыш уже хорошо знаком с детскими музыкальными инструментами – металлофоном, бубном, колокольчиками, ложками, поиграйте с ним в эту игру. Спрячьте инструменты за ширму, а затем поиграйте на любом из инструментов. Если ребёнок отгадал, какой инструмент звучал, дайте ему самому поиграть на этом инструменте. Попробуйте поменяться ролями: малыш играет, вы отгадываете.

На прогулке. (3-4г.)

Для игры понадобится бубен или музыкальный молоточек. В ходе рассказа ребёнок повторяет ритмический рисунок, который вы простукиваете.

« Сейчас мы пойдём с тобой на необычную прогулку, в которой нам поможет музыкальный молоточек. Вот мы спускаемся по лесенке (медленно ударяете молоточком по ладони, малыш повторяет). Открыли дверь вышли на улицу, а там яркое солнышко. Обрадовались мы, развеселились и побежали (частые удары молоточком). Я взяла мяч и стала бросать его о землю (медленные удары). А ты стал прыгать – прыг-скок, прыг-скок (чередование короткого и длинного удара). Но вот на небе появилась тучка и начался дождь. Сначала на землю капали редкие капли (медленные удары), а потом пошёл самый настоящий ливень (медленные удары постепенно ускоряются). Мы взяли за руки и побежали домой (быстрые удары).»

Дятел. (4-6л.)

По дереву стучит дятел (покажите малышу картинку с его изображением), вы на металлофоне или хлопаете в ладоши какой-нибудь ритмический рисунок. Ребёнок повторяет за вами.

Ветер и ветерок.(3-6л.)

Эта игра развивает слуховое внимание, тембровый и динамический слух. Голосом ребёнок изображает ветер, пропевая: «У-у-у!» Если в игре произносится слово «ветер», он это делает громко, если «ветерок» -- тихо. Малыш также учится усиливать ослаблять силу своего голоса.

«На полянке растёт берёза. Лёгкий ветерок колышет её листики.(малыш шевелит пальчиками, тихонько поёт). Растёт берёза. Тянется к солнышку (поднимает руки вверх). Но вот наступила осень, погода испортилась, начался сильный ливень. Налетел грозный ветер, сорвал все листочки и разнёс по всему свету (машет руками и громко поёт).
(Продолжение придумайте сами)

Попрыгаем.(3-6л.)

В ходе игры у ребёнка совершенствуется координация движений, свободная ориентация в пространстве, развивается слуховое внимание и чувство ритма. Вы поёте песенку, а ребёнок выполняет движения.

Прыгать буду я сейчас
На обеих ножках
Прыгать буду на одной
И на другой немножко
Вправо – скок, влево –скок
На обеих ножках.
Прыгать буду на одной
И на другой немножко.
То вперёд, то назад
На обеих ножках
Прыгать буду на одной
На другой немножко.
А теперь я покружусь
На обеих ножках
Прыгать буду на одной на другой немножко

Угадай, кто это? (5-6 л.)

Для игры вам понадобится лесенка из трёх ступенек и изображения медведя, зайчика, птички. Вы играете на металлофоне шаги медведя (медленные удары в нижнем регистре), бег зайчика (удары в середине

клавиатуры) и пение птички (верхняя часть клавиатуры). Ребёнок отгадывает и выкладывает изображение зверей на лесенке.

Сколько птиц поёт? (бл.)

Дайте ребёнку две птички. Когда вы играете на металлофоне один звук – это одна птичка, два звука одновременно – две птички. Ребёнок, сидя к вам спиной отгадывает, сколько звуков вы сыграли, и показывает вам нужное количество птичек.