

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от «21» 07 2021г № 6

Утверждена
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 35»
от 21.07.2021 № 186-ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Мир танца»
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)
(для детей 7-го года жизни)**

Срок реализации Программы– 9 месяцев

Автор программы:
Мишукова Н.С.

город Нижний Новгород
2021 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 6
3.	Текущий контроль	стр. 7
4.	Формы промежуточной аттестации	стр. 7
5.	Учебный план	стр.
6.	Календарный учебный график	стр. 9
7.	Рабочая программа	стр. 12
8.	Оценочные и методические материалы	стр. 17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир танца» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественно – эстетическая.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах танцевального искусства. Мир танца развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальное искусство дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Актуальность

Актуальность данной программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог,

это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Цель программы: создание условий, способствующих гармоничному развитию тела ребенка, раскрытию и развитию природных задатков, творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцевальному искусству.

Цель реализуется посредством задач:

➤ **Образовательных:**

1. Расширение знаний детей об окружающей действительности.
2. Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
3. Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.
4. Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, ковырялочка через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах.
5. Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.

➤ **Развивающих:**

1. Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
2. Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
3. Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

➤ **Воспитательных:**

1. Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
2. Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
3. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

4. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования «Мир танца» детей четвертого года обучения (6-7 лет)

МОДУЛЬ

1

Дети знакомы с техникой танцев и выполняют их элементы: спортивный, бальный и основы народного танца:

элементы спортивного танца:

1. «Полуприседание с вынесением ноги на пятку». На «раз» присесть, на «два» подняться с полуприседанием и вынести правую / левую/ ногу на пятку в сторону.
2. «Приглашение». Мальчики: руки опущены вниз, корпус прямой – шаг в сторону по линии танца /против хода часовой стрелки/ с левой ноги, правую ногу приставить к левой с небольшим наклоном головы. Девочки: держат руки за юбочки или отводят в сторону, кисти рук повернуты вниз. Шаг с правой ноги, левую ногу подтягиваются и ставят сзади правой на носок, колено левой ноги согнуто и отведено влево. При этом исполняется небольшое приседание. Корпус прямой.
3. «Приставной шаг с пружинкой». На «раз» - шаг в сторону, на «два» - приставить ногу: носок к носку, пятка к пятке – и исполнить небольшую пружинку /приседание/. Движение исполняется в одну и в другую сторону.

основы народного танца:

1. «Гармошка». Пятки вместе, носки врозь, носки вместе, пятки врозь с продвижением в правую и в левую сторону.
2. «Дробный шаг». Выполняется ритмично на всей ступне, на каждую 1/8 такта. Ступни параллельно, колени согнуты слегка. Движение может выполняться на месте и в разных направлениях.
3. «Ковырялочка» вперед. Один из видов «ковырялочки». Музыкальный размер 2/4. На 1-й такт правая/ левая/ нога выносится вперед на носок, на счет «раз», «два» поставить ногу на каблук, на счет «раз» - 2-й такт. Поставить ногу в исходное положение, на счет «два» - пауза и движение можно выполнять с другой ноги и тремя притопами. Характер зависит от музыки.

основы бального танца:

1. «Шаг вальса /гимнастический/». Ис. п.: стойка на носках. Выполняется на счет: «Раз, два, три». Их «и» - маленький скользящий. На «раз» - шаг правой ногой вперед с носка на всю ступню, слегка сгибая колено /мягко пружиня/ ; на «два, три» - два небольших шага вперед левой, затем правой ногой на носках /ноги прямые/.
2. «Шаг вальса»/ танцевальный/. Исп.: стойка на носках. Исполняется, как и предыдущий шаг, но на беге стремительно.
3. «Шаг польки». Исполняется с затакта. На «раз» - поскок на левой ноге, правую ногу выносим вперед, с этой ноги исполняем переменный шаг. Затем движение исполнить с другой ноги. Размер 2/4. Движение на 1-й такт музыки.

МОДУЛЬ 2

Дети знакомы с техникой танцев и выполняют их элементы: спортивный, бальный и основы народного танца:

элементы спортивного танца:

- «Упражнение с флажками»
- Танец «Флажочки».

Основы народного танца:

- «Бегунец» - Элемент танца, разучивается на счет: «раз и, два и». Исп.: ноги в основной стойке/ пятки вместе, носки врозь/. Оттолкнуться левой ногой и сделать небольшой прыжок вперед правой ногой/ счет «раз», левой ногой /счет «и»/, правой ногой /счет «два»/. После этого начинать те же движения с левой ноги /прыжок, перебежка и т. д./.
- «Белорусский шаг польки». Музыкальный размер 2/4. Начинается с затакта, подскок и три шага или три притопа. Исполняется на 1-й такт музыки.

основы бального танца:

- «Шаг вальса»/ танцевальный/. Исп.: стойка на носках. Исполняется, как и предыдущий шаг,

но на беге стремительно.

- «Шаг польки». Исполняется с затакта. На «раз» - поскок на левой ноге, правую ногу выносим вперед, с этой ноги исполняем переменный шаг. Затем движение исполнить с другой ноги. Размер 2/4. Движение на 1-й такт музыки.

- «Танцевальный шаг». Движения исполняются во всех направлениях. Шаг с носка. Исполняется на каждую четверть музыкального размера 2/4. На «раз» - шаг с правой ноги, на «два» - шаг с левой ноги и т. д.

Организационно-педагогические условия реализации детьми дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца»

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 15 человек.

Форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;

Мир танца включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- детский танец;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические, хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.
- Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико-гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного

усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, чтобы пронизывать непосредственно образовательную деятельность игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп до 15 человек.

Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов; - моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансатность»);

разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

4. Организационно-педагогические условия реализации детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мир танца»

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 15 человек.

Форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально - групповая.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Маракасы	50 шт.
2	Шарфы белые	12 шт.
3	Листья пластмассовые	40 шт.
4	Бубенчики	32 шт.
5	Платочки белые	15 шт.
6	Платочки разноцветные	15 пар
7	Цветы манжеты	15 шт.
8	Цветы пластмассовые	40 шт.

9	Султанчики из дождя	20 шт.
10	Платочки разноцветные	15 шт.
11	Салюттики цветные	16 шт.
12	Ленты белые на кольцах	10 шт.
13	Султаны	15 пар
14	Магнитофон	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
сентябрь - январь	1	«Давайте познакомимся»	4
	2	«Азбука танца»	2
	3	«В гостях у осени»	2
	4	«Заводные часики»	2
	5	«Скакалочки»	2
	6	«Осенняя пора»	2
	7	«Шутливый ручеек»	2
	8	«Кукольный дом»	2
	9	«Повторялки»	2
	10	«Снежинки»	2

	11	«Часы пробили ровно раз»	2
	12	«Снеговики»	2
	13	«Танцуем, играя»	2
	14	«Волшебный праздник Елки»	2
	15	«Новогодний утренник»	2
	16	«Ледяные фигуры»	1,5
	17	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
февраль-март	1	«Метель»	
	2	«Снежки»	2
	3	«Танцевальное ассорти»	2
	4	«Народный артист»	2
	5	«Синий платочек»	2
	6	«Музыкальные подарки» для бабушек и мамы	2
	7	«Праздник весны»	2
	8	«Солнечный день»	2
	9	«Лягушачий джаз»	2
	10	«Прогулка в мир бального танца»	2
	11	«Птичий вальс»	2
	12	«Красочный день»	2
	13	«Весенняя прогулка»	2
	14	«Первые цветы»	2
	15	«Праздник весенних лучиков»	3
	16	«Праздник васильков»	3
	17	«Здравствуй, лето красное»	3,5
	18	Промежуточная аттестация	0,5
Итого (академических часов):			72
Длительность одного занятия			30 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			2/60 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			8 / 480 мин.
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			72/ 2160 мин.

Календарный учебный график

№	Тема	Модуль 1																Модуль 2																								
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май							
		1	2	3	IV	1	2	3	IV	1	2	3	IV	1	2	3	IV	1	2	3	IV	1	2	3	IV	V	1	2	3	IV	1	2	3	IV	1	2	3	IV				
1	«Давайте познакомимся»	2	2																																							
2	«Азбука танца»			2																																						
3	«В гостях у осени»				2																																					
4	«Заводные часики»					2																																				
5	«Скакалки»						2																																			
6	«Осенняя пора»							2																																		
7	«Шутливый ручеек»								2																																	
8	«Кукольный дом»									2																																
9	«Повторялки»										2																															
10	«Снежинки»											2																														
11	«Часы пробили ровно раз»												2																													
12	«Снеговика»													2																												

7.Рабочая программа

Период	Тема	Задачи	Содержание	Репертуар
Модуль 1				
Сентябрь 1,2 неделя	«Давайте познакомимся»	- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять в выполнении знакомых композиций - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Диагностировать сформированность танцевальных движений детей.	Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Сентябрь 3 неделя	«Азбука танца»	Что такое танец?	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Сентябрь 4 неделя	«В гостях у осени»	Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг.	«завивать и развивать капустку», «резвые ножки».	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 1 неделя	«Заводные часики»	Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	«Часики»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 2 неделя	«Скакалочки»	Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	«Цветные сны»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Октябрь 3 неделя	«Осенняя пора»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	«Листик-листик-листопад»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 4 неделя	«Шутливый ручеек»	Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения.	«Карамельная страна»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 1 неделя	«Кукольный дом»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	«Гномики»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 2 неделя	«Повторялки»	Работать над танцевальным шагом с носка.	«Делай как я»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 3 неделя	«Снежинки»	Совершенствование передавать заданный образ.	«Серебристые снежинки»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 4 неделя	«Часы пробили ровно раз»	Развитие чувства ритма.	«Тик-так часики»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 1 неделя	«Снеговики»	Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам.	«В гостях у Снегурочки»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 2 неделя	«Танцуем, играя»	Построения в цепочку, круг.	«Путешествие по танцевальным станциям»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 3 неделя	«Волшебный праздник Елки»	Повышение гибкость суставов.	«Путешествие к Деду Морозу»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 4 неделя	«Новогодний»	Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца,	«Снежинки- снеговики»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

	утренник»	продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.		усмотрению педагога
Модуль 2				
Январь 1 неделя	«Ледяные фигуры»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	«Забавное путешествие»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Январь 2 неделя	«Метель»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	«Вальс снежинок»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Январь 3 неделя	«Снежки»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	«В гостях у Снегурочки»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 1 неделя	«Танцевальное ассорти»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».	«Весёлый зоопарк»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 2 неделя	«Народный артист»	Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг	«Калинка»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 3 неделя	«Синий платочек»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).	Танец с платочком	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 4 неделя	«Музыкальные подарки» для	Совершенствование в исполнении выученных движений.	«Подарок маме»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

	бабушек и мамы			
Март 1 неделя	«Праздник весны»	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	«Волшебные цветы»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Март 2 неделя	«Солнечный день»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	«Мир вокруг нас»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Март 3 неделя	«Лягушачий джаз»	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	«Сказочные лягушата»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Март 4 неделя	«Прогулка в мир бального танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	«Вальс»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 1 неделя	«Птичий вальс»	Работа над техникой исполнения.	«Вальс»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 2 неделя	«Красочный день»	Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры.	«Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 3 неделя	«Весенняя прогулка»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».	«Поход в зоопарк»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 4 неделя	«Первые цветы»	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности	«Васильки»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		игрового образа животных.		
Май 1 неделя	«Праздник весенних лучиков»	Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию. Разучивание выученных движений с рисунком танца.	«Солнечные зайчики»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Май 2 неделя	«Праздник васильков»	Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем.	«Волшебные цветы»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Май 3,4 неделя	«Здравствуй, лето красное»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	«Навстречу к солнышку»	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Непоседы» для детей 5-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребѐнку предлагаются двигательные задания в виде игровых упражнений на воде, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, технически правильно, в случае необходимости обращается к взрослому.
Ч	Выполняет танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения самостоятельно, допуская незначительные технические ошибки; иногда требуется показ образца выполнения.
Н	Не может самостоятельно верно выполнить танцевальные элементы и музыкально-ритмические упражнения, необходим показ образца выполнения или прием совместных действий.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объѐме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 1
промежуточной аттестации по завершению
Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца»
(для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции								Результат промежуточной аттестации
		Владеет техникой спортивного танца:			Владеет техникой народно-го танца			Владеет техникой народно-го танца		
		«Полуприседание с вынесением ноги на пятку».	«Приглашение».	приставной шаг с пружинкой	«гармошка»	«дробный шаг»	«ковырялочка»	Шаг вальса /гимнастический/	шаг вальса	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №
35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 2
промежуточной аттестации по завершению
Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца»
(для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

_____ (ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции						Результат промежуточной аттестации
		Владеет техникой спортивного танца:		Владеет техникой народно-го танца		Владеет техникой народно-го танца		
		«Упражнение флажками»	Танец «Флажочки».	Бегунец	Белорусский шаг польки	шаг вальса	шаг польки	

Дата проведения промежуточной аттестации: « ____ »

м а я ____ года.

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 1
промежуточной аттестации по завершению
Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца»
(для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции								Результат промежуточной аттестации
		Владеет техникой спортивного танца:			Владеет техникой народно-го танца			Владеет техникой народно-го танца		
		«Полуприседание с вынесением ноги на пятку».	«Приглашение».	приставной шаг с пружинкой	«гармошка»	«дробный шаг»	«ковырялочка»	Шаг вальса /гимнастический/	шаг вальса	

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №
35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 2
промежуточной аттестации по завершению
Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Мир танца»
(для детей 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

_____ (ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Выполняет танцевальные элементы и композиции						Результат промежуточной аттестации
		Владеет техникой спортивного танца:		Владеет техникой народно- го танца		Владеет техникой народно-го танца		
		«Упражнение флажками»	Танец «Флажочки».	Бегунец	Белорусский шаг польки	шаг вальса	шаг польки	

Дата проведения промежуточной аттестации: « ____ »

м а я ____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

7. Комплексно-тематическое планирование четвертого года обучения (6-7 лет)

№	Тема	Кол-во часов
1	«Давайте познакомимся»	4
2	«Азбука танца»	2
3	«В гостях у осени»	2
4	«Заводные часики»	2
5	«Скакалочки»	2
6	«Осенняя пора»	2
7	«Шутливый ручеек»	2
8	«Кукольный дом»	2
9	«Повторялки»	2
10	«Снежинки»	2
11	«Часы пробили ровно раз»	2
12	«Снеговики»	2
13	«Танцуем, играя»	2
14	«Волшебный праздник Елки»	2
15	«Новогодний утренник»	2
16	«Ледяные фигуры»	2
17	«Метель»	2
18	«Снежки»	2
19	«Танцевальное ассорти»	2
20	«Народный артист»	2
21	«Синий платочек»	2
22	«Музыкальные подарки» для бабушек и мамы	2
23	«Праздник весны»	2
24	«Солнечный день»	2
25	«Лягушачий джаз»	2
26	«Прогулка в мир бального танца»	2
27	«Птичий вальс»	2
28	«Красочный день»	2
29	«Весенняя прогулка»	2

30	«Первые цветы»	2
31	«Праздник весенних лучиков»	3
32	«Праздник васильков»	3
33	«Здравствуй, лето красное»	4
Итого:		72
Длительность одного занятия (академический час)		30 мин
Количество занятий в неделю		2
Количество занятий в учебном году		72

11.Оценочные и методические материалы

Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
	Музыкально – ритмические упражнения и игры:	
	-Марш (Построение в шеренгу, в колонну, в круг)	
	-Круг (Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно)	
	-Выполнение движения, в соответствии с характером музыки	
	Коллективно- порядковые упражнения:	
	-Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы	
	-Правильное исходное положение	
	-Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	
	-Перестроение в круг из шеренги	
	Танцевальные элементы и композиции:	
	- Прыжки	
	- Хлопки	
	- Ходьба парами по кругу	
	- Упражнения с погремушками, игрушками	
	- Фонарики	
	- Врассыпную маршем	
	- Приставной шаг	
	- Кружиться по одному	

Критерии показателей:

3 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:
- Самостоятельно двигается в марше. Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
 - Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

3 балла

-коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1/4$.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

3 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Легко подпрыгивает на двух ногах в соответствии с характером музыки. Сохраняя осанку.
- Хлопки поочередные в соответствии с ритмической пульсацией, Хлопок приходится на каждую четверть;
- Сохраняет парность, держит круг, интервалы, ходит точно под музыку;
- Умеет правильно держать погремушку и выполняет движения в соответствии с ритмом и динамикой музыки;
- Легко вращает кистями, без напряжения.
- Держат ориентир, ходят, не сталкиваясь, точно под музыку.
- Движение исполняется в одну и в другую сторону.
- Делает маленький кружок вокруг себя, сохраняет осанку, слушает музыку.

2 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не достаточно четко двигается в марше. С небольшой помощью взрослого строится в шеренгу, колонну, круг.
- С небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не всегда начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

2 балла

-коллективно-порядковые упражнения:

- С помощью взрослого принимает правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1/4$.
- Выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами во время ходьбы.
- С помощью взрослого перестраивается в круг из шеренги.

2 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Легко подпрыгивает на двух ногах в соответствии с характером музыки. С помощью взрослого сохраняет осанку.
- Допускает ошибки в хлопках на каждую четверть;
- С помощью взрослого сохраняет парность, держит круг, интервалы, ходит точно под музыку;

- Умеет правильно держать погремушку и выполняет движения в соответствии с ритмом и динамикой музыки при напоминании взрослого;
- Выполняет с помощью взрослого вращения кистями.
- Держат ориентир, ходят, не сталкиваясь, не точно под музыку.
- Движение исполняется в одну и в другую сторону с помощью взрослого.
- Делает маленький кружок вокруг себя, не сохраняет осанку, слушает музыку.

1 балл

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не умеет двигаться в марше. Не умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Не умеет строиться в круг из колонны, из пар, строиться в маленькие круги попарно.
- Не выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не умеет начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

1 балл

-коллективно-порядковые упражнения:

- Не умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.
- Не выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Не перестраивается в круг из шеренги.

1 балл

танцевальные элементы и композиции:

- Не выполняет хлопки на каждую четверть;
- Не умеет сохранять парность, держать круг, интервалы, ходит не точно под музыку;
- Не умеет правильно держать погремушку и выполняет движения в соответствии с ритмом и динамикой музыки;
- Не держат ориентир, ходят, сталкиваясь, не точно под музыку.
- Движение исполняется только в одну сторону.
- Делает большой кружок вокруг себя, не сохраняет осанку, не слушает музыку.

12.Список литературы

1. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 1-5 части. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений С-Пб. 2004-2007
2. Суворова Т. И. «Танцуй малыш!» – СПб., «Музыкальная палитра» 2006-2007
3. Жукова Р.А. Танцы для детей. Волгоград: ИТД «Корифей» -2010 – 128с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве

21 (двадцать один) листов

(инфразв.) (подпись)

Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»

М.П. М.А. Перепелкина

« 21 » 04 2008 год

