

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от «21» 07 2021г. №6

Утверждена
Приказом
Заведующего МАДОУ
«Детский сад №35»
От 21.07.2021 №186 – ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Говоруша»
для детей 5 – 6го года жизни
(срок реализации – 8 месяцев)**

автор программы:
учитель-логопед
Федотова Д.П.

г. Нижний Новгород

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
2.1	Материально-техническое обеспечение	9
3.	Текущий контроль	10
4.	Формы промежуточной аттестации	10
5.	Учебный план	11
6.	Календарный учебный график	12
7.	Рабочая программа	13
8.	Оценочный и методические материалы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Говоруша» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Дополнительная общеобразовательная программа «Говоруша» разработана на основе программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой.

Направленность программы – социально - педагогическая.

Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения.

Речь формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием и проходит ряд качественно разных ступеней развития. Ребенок не сразу овладевает нормативным произношением, а проходит длительный путь овладения произносительной системой, это обусловлено сложностью самого материала - звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

При нормальном речевом развитии к пяти годам этот процесс завершается, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Однако практика показывает, что количество детей старшего дошкольного возраста, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. В свою очередь, звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. А процесс овладения звуковым составом слова, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Коррекционная работа по исправлению недостатков произношения с детьми старшего дошкольного возраста позволяет не только полностью

устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения, что позволит детям своевременно преодолеть трудности при школьной адаптации.

Актуальность программы состоит в том, что за последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Среди них есть многочисленная группа детей, имеющие недостатки в произношении звуков, при этом интеллект и биологический слух не нарушены. Данная программа представляет собой систему игр и упражнений со звуками, буквами, которые способствуют развитию четкого звукопроизношения, развитие фонематического слуха и развитию артикуляционного аппарата.

Новизной и отличительной особенностью программы является проведение занятий, ориентированных на развитие фонетической стороны речи детей с учетом индивидуально - дифференцированного подхода.

Работа строится с применением игровых методов, с использованием наглядных средств и рациональной смены видов деятельности в ходе каждого занятия.

Цель программы: создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения у детей 5-6 лет.

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых;
2. Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
3. Расширить представления о подходах к дифференциации звуков;
4. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза;

Развивающие:

1. Развивать речевое дыхание;
2. Развивать слухо-речевую память и слуховое восприятие;

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность и активность на логопедических занятиях.
2. Воспитывать умение работать в коллективе.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша»
(для детей 5-6 лет)**

Модуль 1
- произносит правильно свистящие звуки -С-Сь, З-Зь, Ц; - произносит правильно шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ.
Модуль 2
- дифференцирует свистящие и шипящие звуки; - произносит правильно сонорные звуки – Л-Ль, Р-Рь

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет.

Срок реализации программы – 8 месяцев (октябрь – май).

Сроки освоения программы могут быть индивидуальны и зависеть от количества нарушенных звуков, степени выраженности этих нарушений и индивидуальных особенностей ребенка.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: от 1 до 10 человек.

Для занятий в группах объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав групп является открытой системой, меняется в зависимости от динамики достижений дошкольников в ходе оказываемого коррекционного воздействия с учетом потребности родителей (законных представителей)

Диагностический этап

Задачи:

- а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;
- б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;
- в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;
- г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

Этап формирования произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [с´], [з], [з´], [ц];
- шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
- соноры [л], [л´], [р], [р´];

Способ постановки: смешанный

Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

а) [с], [з], [с´], [з´], [ц] [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л´], автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Ё, Ль — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

Структура проведения логопедических занятий

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент

2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)

3. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)

4. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.

5. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:

- в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;

- в слогах;

- в предложениях;

- в тексте.

6. Закрепление произнесения звука в слогах.

7. Итог занятия

Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент

2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения)

3. Произношение изолированного звука

4. Развитие фонематического слуха

5. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

6. Закрепление звука в словах;

7. Закрепление звука в предложении.

8. Закрепление звука в тексте, скороговорках, стихах.

9. Итог занятия

Пункты 6, 7 и 8 проходят на разных занятиях.

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. *Организационный момент.*
2. *Объявление темы занятия.*
3. *Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.*
4. *Развитие фонематического слуха.*
5. *Дифференциация звуков в слогах.*
6. *Дифференциация звуков в словах.*
7. *Дифференциация звуков в предложении.* Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.

8. *Дифференциация звуков в тексте, скороговорках, стихах.*

12. Итог занятия

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

Картотека игр для автоматизации и дифференциации звуков:

1. Игра «Мемо» на каждый отрабатываемый звук
2. Игра «Магнитная рыбалка» на каждый отрабатываемый звук
3. Игры с мячом:
 - один много;
 - назови ласково;
 - придумай слово на свой звук;
 - раз, два, три – слово повтори;
 - мяч лови, лишнее слово назови;
 - моя, мой, мое;
 - сколько частей в слове (с отстукиванием мяча на каждый слог);
 - рассказ по цепочке.
4. Альбомы с подбором картинного и игрового материала Комарова Л.А. «Автоматизация звуков»
5. Громова О.Е. «Логопедическое лото»;
6. Настольные игры – ходилки;
7. Логопедические раскраски;

8. Лото «развиваем фонематическое восприятие»

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	5
2	Стулья	10
3	Зеркала индивидуальные	10
4	Наглядный материал для обследования детей	10
5	Пособия на развитие дыхания	10
6	Речевые игры	10
7	Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)	10
8	Настольно-печатные игры для автоматизации, дифференциации звуков	10
9	Деревянные шпатели	По необходимости
10	Предметные картинки для автоматизации звуков	Комплекты для каждого звука

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-6 лет дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

5. Учебный план

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование дополнительной образовательной деятельности проводится в следующем объеме:

Месяц	№ п/п	Этапы работы	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - январь	1	Подготовка к постановке звуков С, З	1
	2	Автоматизация звуков С, З, Ц	8
	3	Подготовка к постановке звуков Ш, Ж	1
	4	Автоматизация звуков Ш, Ж	8
	5	Подготовка к постановке звуков Ч, Щ	1
	6	Автоматизация звуков Ч, Щ	8
	7	Дифференциация свистящих – шипящих звуков	4,5
	4	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
Февраль - май	1	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	5
	2	Подготовка к постановке звука Л	2
	3	Автоматизация звука Л	8
	4	Постановка звука Р	8
	5	Автоматизация звука Р	8
	6	Итоговая аттестация	1
Итого (академических часов)			64
Длительность одного занятия			25 минут
Количество занятий в неделю / объем нагрузки (мин)			2 /50
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			8 /200
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			64 / 1600 мин

6. Календарный учебный график

№ занятия	Модуль 1															
	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Подготовка к постановке звуков С, З	1															
Автоматизация звуков С, З	1	2	2	2	1											
Подготовка к постановке звуков Ш, Ж					1											
Автоматизация звуков Ш, Ж						2	2	2	2							
Подготовка к постановке звуков Ч, Щ										1						
Автоматизация звуков Ч, Щ										1	2	2	2	1		
Дифференциация свистящих и шипящих звуков														1	2	1,5
Промежуточная аттестация																0,5
Модуль 2																
	Февраль				Март				Апрель				Май			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Дифференциация свистящих и шипящих звуков	2	2	1													
Подготовка к постановке звука Л			1	1												
Автоматизация звука Л				1	2	2	2	1								
Постановка звука Р								1	2	2	2	1				
Автоматизация звука Р												1	2	2	2	1
Итоговая аттестация																1
Всего занятий за модуль:																32
Всего занятий за																64

год:	
-------------	--

7. Рабочая программа

Месяц № занятия	Тема	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
Модуль 1				
Октябрь №1	Подготовка к постановке звуков С и З	Артикуляционная зарядка «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус». Постановка звука С. З по подражанию.	Картинки для артикуляционной гимнастики, речевая игрушка «Обезьянка», индивидуальное настольное зеркало	В.М. Акименко «Исправление звукопроизношения у детей»
Октябрь №2	Автоматизация звуков С.З	Артикуляционная зарядка Произнесение слогов со звукам С и З в начале слова Автоматизация звука С, З в словах: <i>Игра «Один – много» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови ласково» (с мячом)</i> <i>Игра « Придумай предложние с заданным словом»</i> <i>Игра «Запомни ряд слов»</i>	Картинки для артикуляционной гимнастики Мяч Речевой материал на звуки С, З	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Октябрь № 3	Автоматизация звуков С.З	Артикуляционная зарядка Автоматизация звука С, З в словах: <i>Логопедическое лото</i> <i>«Лабиринт из картинок»</i>	Картинный материал Л.А. Комарова «Автоматизация звука С, З» Логопедическое лото Громовой	О.В. Громова «Логопедическое лото» Л.А. Комарова «Автоматизация звука С. З»
Октябрь №4	Автоматизация звуков С.З	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука С, З в словах: <i>Логопедическая раскраска</i> <i>Игра «Попробуй сосчитай 1 – 5 (по цепочке)»</i>	Речевой материал Цветные карандаши	С.В. Коноваленко «Логопедическая раскраска – свистящие звуки» А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Октябрь №5	Автоматизация звуков С.З	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука С, З в словах:	Мяч Речевой материал	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»

		<p><i>Игра «Мой, моя, мое» (с мячом)</i></p> <p><i>Игра «Вчера, сегодня, завтра» (с мячом)</i></p> <p><i>Игра «Назови только то слово в котором есть звук С»</i></p> <p><i>Игра «Произнеси громко – тихо»</i></p>		
Октябрь №6	Автоматизация звуков С.З	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Автоматизация звука С, З в предложениях:</p> <p><i>Игра «Составь предложение с заданным словом»</i></p> <p><i>Игра «Составь предложение по картинке»</i></p> <p><i>Игра «Договори предложение»</i></p>	Речевой материал Сюжетные картинки на звуки С, З, Ц	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Октябрь №7	Автоматизация звуков С.З	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Автоматизация звука С, З в текстах:</p> <p>Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин</p>	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Октябрь №8	Автоматизация звуков С.З	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Автоматизация звука С, З в текстах:</p> <p>Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин</p>	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Ноябрь №9	Автоматизация звуков С.З	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Автоматизация звука С, З в текстах:</p> <p>Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин</p>	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Ноябрь №10	Постановка звуков Ш, Ж	<p>Артикуляционная зарядка «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»</p> <p>Постановка звука Ш, Ж по подражанию или с использованием</p>	Индивидуальные зеркала Одноразовые деревянные шпатели.	В.М. Акименко «Исправление звукопроизношения у детей»

		одноразового шпателя.		
Ноябрь № 11	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная зарядка Произнесение слогов со звукам Ш и Ж в начале слова Автоматизация звука Ш, Ж в словах: <i>Игра «Один – много» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови ласково» (с мячом)</i> <i>Игра «Придумай предложние с заданным словом»</i> <i>Игра «Запомни ряд слов»</i>	Картинки для артикуляционной гимнастики Мяч Речевой материал на звуки Ш, Ж	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Ноябрь № 12	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная зарядка Автоматизация звука Ш, Ж в словах: <i>Логопедическое лото «Лабиринт из картинок»</i>	Картинный материал Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ш, Ж» Логопедическое лото Громовой	О.В. Громова «Логопедическое лото» Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ш. Ж»
Ноябрь № 13	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ж, Ж в словах: <i>Логопедическая раскраска</i> <i>Игра «Попробуй сосчитай 1 – 5 (по цепочке)»</i>	Речевой материал Цветные карандаши	С.В. Коноваленко «Логопедическая раскраска – свистящие звуки» А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Ноябрь № 14	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ш, Ж в словах: <i>Игра «Мой, моя, мое» (с мячом)</i> <i>Игра «Вчера, сегодня, завтра» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови только то слово в котором есть звук С»</i> <i>Игра «Произнеси громко – тихо»</i>	Мяч Речевой материал	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Ноябрь № 15	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ш, Ж в предложениях: <i>Игра «Составь</i>	Речевой материал Сюжетные картинки на звуки Ш, Ж.	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»

		<i>предложение с заданным словом»</i> <i>Игра «Составь предложение по картинке»</i> <i>Игра «Договори предложение»</i>		
Ноябрь № 16	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ш, Ж в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Декабрь № 17	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ж, Ж в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Декабрь № 18	Автоматизация звуков Ш, Ж	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ш, Ж в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Декабрь № 19	Подготовка и постановка звуков Ч, Щ	Артикуляционная зарядка «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки» Постановка звука Ч, Щ по подражанию или с использованием одноразового шпателя.	Индивидуальные зеркала Одноразовые деревянные шпатели.	В.М. Акименко «Исправление звукопроизношения у детей»
Декабрь № 20	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная зарядка Произнесение слогов со звукам Ч и Щ в начале слова Автоматизация звука Ч, Щ в словах: <i>Игра «Один – много» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови ласково» (с мячом)</i> <i>Игра « Придумай</i>	Картинки для артикуляционной гимнастики Мяч Речевой материал на звуки Ч, Щ	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»

		<i>предложние с заданным словом» Игра «Запомни ряд слов»</i>		
Декабрь № 21	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная зарядка Автоматизация звука Ч, Щ в словах: <i>Логопедическое лото «Лабиринт из картинок»</i>	Картинный материал Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ч, Щ» Логопедическое лото Громовой	О.В. Громова «Логопедическое лото» Л.А. Комарова «Автоматизация звука Ч. Щ»
Декабрь №22	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ч, Щ в словах: <i>Логопедическая раскраска Игра «Попробуй сосчитай 1 – 5 (по цепочке)»</i>	Речевой материал Цветные карандаши	С.В. Коноваленко «Логопедическая раскраска – свистящие звуки» А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Декабрь № 23	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ч, Щ в словах: <i>Игра «Мой, моя, мое» (с мячом) Игра «Вчера, сегодня, завтра» (с мячом) Игра «Назови только то слово в котором есть звук С» Игра «Произнеси громко – тихо»</i>	Мяч Речевой материал	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Декабрь № 24	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ч, Щ в предложениях: <i>Игра «Составь предложение с заданным словом» Игра «Составь предложение по картинке» Игра «Договори предложение»</i>	Речевой материал Сюжетные картинки на звуки Ч, Щ.	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Январь № 25	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ч, Щ в текстах: Составление рассказа по картине или серии	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»

		сюжетных картин		
Январь № 26	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ч, Щ в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Январь № 27	Автоматизация звуков Ч, Щ	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Ч, Щ в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Январь № 28	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Повтори слоги» Игра «Один – одна – одно» Игра «Сколько пальцев» Игра «Метроном» Игра «Ласковое слово»	Речевой материал Мяч	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»
Январь № 29	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Логопедическое домино Логопедическое лото	Логопедическое домино на свистящие и шипящие звуки Логопедическое лото	Громова О.В. «Логопедическое лото» Азова Е.А. Чернова О.О. «Логопедическое домино»
Январь № 30	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Заколдованный мешочек» Игра «Не зевай правильное слово называй» Игра «Дружные ребята» Игра «Цепочка»	Речевой материал Волшебный мешочек Картинный материал	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»
Январь № 31	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Громко – тихо»	Речевой материал Волшебный мешочек с камушками Карточки	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»

		Игра «Самый внимательный» Игра «Хлопушки» Игра «Заколдованный мешочек»	красные и зеленые	
Январь № 32 Промежуточная аттестация	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Не зевай правильное слово называй» Игра «Громко – тихо»	Речевой материал Материал для обследования протокол	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»
Модуль 2				
Февраль № 33	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Повтори слоги» Игра «Один – одна – одно» Игра «Сколько пальцев» Игра «Метроном» Игра «Ласковое слово»	Речевой материал Мяч	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»
Февраль № 34	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Логопедическое домино Логопедическое лото	Логопедическое домино на свистящие и шипящие звуки Логопедическое лото	Громова О.В. «Логопедическое лото» Азова Е.А. Чернова О.О. «Логопедическое домино»
Февраль № 35	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Заколдованный мешочек» Игра «Не зевай правильное слово называй» Игра «Дружные ребята» Игра «Цепочка»	Речевой материал Волшебный мешочек Картинный материал	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»
Февраль № 36	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Громко – тихо» Игра «Самый	Речевой материал Волшебный мешочек с камушками Карточки красные и	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»

		внимательный" Игра «Хлопушки» Игра «Заколдованный мешочек»	зеленые	
Февраль № 37	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Артикуляционная гимнастика Дифференциация свистящих и шипящих звуков: Игра «Не зевай правильное слово называй» Игра «Громко – тихо»	Речевой материал Мяч колокольчик	Гаврилова А.С. «Логопедические игры»
Февраль № 38 - 39	Подготовка к постановке звука Л	Артикуляционная зарядка «Улыбочка» «Лопатка», «Накажем непослушный язычок» Постановка звука «Л» по подражанию или с использованием одноразового шпателя. Если звук получился отработываем звук в прямых слогах	Индивидуальные зеркала Одноразовые деревянные шпатели.	В.М. Акименко «Исправление звукопроизношения у детей»
Февраль № 40	Автоматизация звука Л	Артикуляционная зарядка Произнесение слогов со звукам Л в начале слова Автоматизация звука Л в словах: <i>Игра «Один – много» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови ласково» (с мячом)</i> <i>Игра « Придумай предложние с заданным словом»</i> <i>Игра «Запомни ряд слов»</i>	Картинки для артикуляционной гимнастики Мяч Речевой материал на звуки Л	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Март № 41	Автоматизация звука Л	Артикуляционная зарядка Автоматизация звука Л в словах: <i>Логопедическое лото</i> <i>«Лабиринт из картинок»</i>	Картинный материал Л.А. Комарова «Автоматизация звука Л» Логопедическое лото Громовой	О.В. Громова «Логопедическое лото» Л.А. Комарова «Автоматизация звука Л»
Март № 42	Автоматизация звука Л	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Л в словах: <i>Логопедическая раскраска</i>	Речевой материал Цветные карандаши	С.В. Коноваленко «Логопедическая раскраска – сонорные звуки» А. С. Гаврилова,

		<i>Игра «Попробуй сосчитай 1 – 5 (по цепочке)»</i>		С.А. Шанина «Логопедические игры»
Март № 43	Автоматизация звука Л	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Л в словах: <i>Игра «Мой, моя, мое» (с мячом)</i> <i>Игра «Вчера, сегодня, завтра» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови только то слово в котором есть звук С»</i> <i>Игра «Произнеси громко – тихо»</i>	Мяч Речевой материал	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Март № 44	Автоматизация звука Л	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Л в предложениях: <i>Игра «Составь предложение с заданным словом»</i> <i>Игра «Составь предложение по картинке»</i> <i>Игра «Договори предложение»</i>	Речевой материал Сюжетные картинки на звуки Л.	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Март № 45	Автоматизация звука Л	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Л в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Март № 46	Автоматизация звука Л	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Л в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Март № 47	Автоматизация звука Л	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Л в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Март №	Постановк	Артикуляционная	Индивидуальные	В.М. Акименко

48 - 55	а звука Р	зарядка «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет» Постановка звука Р механическая	зеркала Индивидуальная зубная щетка	«Исправление звукопроизношения у детей»
Апрель № 56	Автоматизация звука Р	Артикуляционная зарядка Произнесение слогов со звукам Р в начале слова Автоматизация звука Р в словах: <i>Игра «Один – много» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови ласково» (с мячом)</i> <i>Игра « Придумай предложние с заданным словом»</i> <i>Игра «Запомни ряд слов»</i>	Картинки для артикуляционной гимнастики Мяч Речевой материал на звуки Р	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Май № 57	Автоматизация звука Р	Артикуляционная зарядка Автоматизация звука Р в словах: <i>Логопедическое лото</i> <i>«Лабиринт из картинок»</i>	Картинный материал Л.А. Комарова «Автоматизация звука Р» Логопедическое лото Громовой	О.В. Громова «Логопедическое лото» Л.А. Комарова «Автоматизация звука Р»
Май № 58	Автоматизация звука Р	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Р в словах: <i>Логопедическая раскраска</i> <i>Игра «Попробуй сосчитай 1 – 5 (по цепочке)»</i>	Речевой материал Цветные карандаши	С.В. Коноваленко «Логопедическая раскраска – свистящие звуки» А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Май № 59	Автоматизация звука Р	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Р в словах: <i>Игра «Мой, моя, мое» (с мячом)</i> <i>Игра «Вчера, сегодня, завтра» (с мячом)</i> <i>Игра «Назови только то слово в котором есть звук С»</i> <i>Игра «Произнеси громко – тихо»</i>	Мяч Речевой материал	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»

Май № 60	Автоматизация звука Р	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Р в предложениях: <i>Игра «Составь предложение с заданным словом»</i> <i>Игра «Составь предложение по картинке»</i> <i>Игра «Договори предложение»</i>	Речевой материал Сюжетные картинки на звуки Р.	А. С. Гаврилова, С.А. Шанина «Логопедические игры»
Май № 61	Автоматизация звука Р	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Р в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Май № 62	Автоматизация звука Р	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука ЖР в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Май № 63	Автоматизация звука Р	Артикуляционная гимнастика Автоматизация звука Р в текстах: Составление рассказа по картине или серии сюжетных картин	Сюжетные картинки Серии сюжетных картин	Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы»
Май № 64	Итоговая аттестация	Игра «Повтори за мной»	Протокол №2 для обследования	

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша» для детей 5-6 лет проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Формы промежуточной аттестации:

Обследование правильной артикуляции пройденных звуков:

Игра «Назови правильно»

Цель: определение состояния произношения звуков (отсутствие, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке)

Оборудование: карточки с картинками на нарушенные звуки.

Фиксируется: правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звука.

Обследование фонематического слуха:

Игра «Повтори за мной»

Цель: выявить умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Игра «Скажи как я»

Цель: выявить умения дифференцировать слова, близкие по звучанию, правильно их проговаривать.

Сроки освоения программы индивидуальны и зависят от количества нарушенных звуков, степени выраженности этих нарушений и индивидуальных особенностей ребенка.

Обозначение	Критерии
О	Правильное произношение пройденных звуков (изолированно, в слогах, словах и фразовой речи); отсутствие их замены, искажения; дифференциация звуков.
Ч	Неавтоматизированное произношение звуков; возможность их замены, искажения; ошибки в дифференциации звуков.
Н	Неправильное произношение звуков их замена и искажение; недифференциация звуков.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О – программа освоена в полном объеме

Ч – программа частично освоена.

Н – освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад №35»
(МАДОУ «Детский сад № 35)**

ПРОТОКОЛ 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша» (для
детей 5-6 лет)

Форма проведения: обследование произношения пройденных звуков и их фонематическое восприятие.

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Поставлены и автоматизированы следующие звуки						
		С-Сь	З-Зь	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января 2022 года

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад №35»
(МАДОУ «Детский сад № 35)**

ПРОТОКОЛ №2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Говоруша» (для
детей 4-5 лет)

Форма проведения: обследование произношения пройденных звуков и их фонематическое восприятие.

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Дифференцированы							Поставлены и	
		свистящие и шипящие звуки							автоматизированы	
		С- Сь	З- Зь	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л-Ль	Р-Рь

Дата проведения промежуточной аттестации: « ____ » января 2022 года

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение

1. Акименко В.М. «Исправление звукопроизношения у дошкольников. Практическое пособие» - Ростов/н/Дону: Феникс, 2016. – 143с.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук, О.И. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика» - СПб: издательский дом «Литера», 2012. – 64с.
3. Гаврилова А.С., Шанина С.А., Ращюпкина С.Ю. «Логопедические игры» - М:ООО «ИКЦ «Лада», 2010. – 168с.
4. Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» - СПб.. 1978.
5. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – М., 1998
7. Коноваленко С.В. «Логопедические раскраски для закрепления произношения» - М: ГНОМ и Д, 2020. – 16с.
8. Комарова Л.А. «Автоматизация звуков в игровых ситуациях» - М: ГНОМ и Д, 2008. – 32с.
9. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: издательский дом «Литера», 2012. – 32с.
10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
11. Лопухина И. В . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб 1995.
12. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – Минск, 1997.
13. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1999
14. Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы с картинками» - Екатеринбург «Литур» - 2019. – 60с.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве

12 (двенадцать) листов
(цифрами) (прописью)

Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»

М.А. Перепелкина М.А. Перепелкина

20 / год

