

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от 30.08.2022 № 6

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №35»
от 31.08.2022 № 176– ОД

Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебная палитра»
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 35»
(для детей 6-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:

Старший воспитатель Вершинина Е.Г.

г. Нижний Новгород

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	6
3.	Материально-техническое обеспечение	7
4.	Текущий контроль	7
5.	Формы промежуточной аттестации	7
6.	Учебный план	7
7.	Календарный учебный график	11
8.	Рабочая программа	18
9.	Оценочные и методические материалы	32
9.1.	Промежуточная аттестация	32
9.2.	Методические материалы	34

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Волшебная палитра» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Цель:

Развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании.
 - рисование ладошкой;
 - рисунки из ладошки;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;

- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой;

2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

Модуль 1

- Знаком с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
 - рисование ладошкой;
 - рисунок из ладошки;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - оттиск печатками из ластика;
 - оттиск поролоном;
 - оттиск пенопластом;
 - оттиск смятой бумагой;
 - печать по трафарету;
 - печать листьями;
 - восковые мелки + акварель;
 - чёрный маркер + акварель;
 - акварель на мятой бумаге;
 - монотипия предметная;
 - монотипия пейзажная;
 - кляксография обычная;

- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой;

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования

Модуль 2

- В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки;
- Стремится к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

2.Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

3. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	5
2	Стулья	10
3	Наборы иллюстраций	4
4	Мультимедийное оборудование	1
5	Материал для рисования:	10
6	Гуашь (6 цветов)	10
7	Акварель (12 цветов)	10
8	Белила титановые	10
9	Восковые мелки (12 цветов)	10
10	Графитные карандаши (2м-3м)	10
11	Цветной картон	10
12	Бумага различной плотности, цвета и размера	10
13	Трафареты, печатки	10
14	Трубочки, ластик, поролоновые тампоны	10
15	палитры	10
16	Кисти круглые беличьи	10
17	Кисть «щетина»	10
18	Банки для промывания ворса	10
19	Салфетки из ткани впитывающие воду	10
20	Клей ПВА	10

4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Нетрадиционные техники рисования» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля. Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае.

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

6. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
октябрь			
1.	Осенние листья (первое занятие)		1
2.	Осенние листья (второе занятие)		1
3.	Боровик		1
4.	Я шагаю по ковру из осенних листьев		1
5.	Дары осени		1

6.	Осенний натюрморт		1
7.	Золотая осень (первое занятие)		1
8.	Золотая осень (второе занятие)		1
ноябрь			
9.	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)		1
10.	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)		1
11.	Груша		1
12.	Хмурая поздняя осень		1
13.	Что-то грустно нынче		1
14.	Первый снег		1
15.	Мои любимые животные (первое занятие)		1
16.	Мои любимые животные (второе занятие)		1
декабрь			
17.	Животные, которых я сам придумал		1
18.	Зимняя ночь		1
19.	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)		1
20.	Кошечка		1
21.	Необычные машины		1
22.	Жираф		1
23.	Ёлочка нарядная (первое занятие)		1
24.	Ёлочка нарядная (занятие второе)		1
январь			
25.	Филин		1
26.	Мой портрет		1
27.	Наши комнатные растения		1
28.	Погода зимой, Я умею (промежуточная аттестация)		1
29.	Необычная посуда	Модуль 2	1
30.	По замыслу		1
31.	Я в подводном мире (первое занятие)		1
32.	Я в подводном мире (второе занятие)		1
февраль			
33.	Осьминог		1
34.	Мой друг		1
35.	Завтрак куклы		1
36.	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)		1
37.	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)		1
38.	Ветка с первыми листьями (с натуры)		1
39.	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)		1
40.	Подснежники для моей мамы		1

март			
41.	Украшь вазу для цветов		1
42.	Сосульки		1
43.	Герои сказок (первое занятие)		1
44.	Герои сказок (второе занятие)		1
45.	Мои любимые краски		1
46.	Фрукты на блюде (с натуры)		1
47.	Старичок-Лесовичок (первое занятие)		1
48.	Старичок-Лесовичок (второе занятие)		1
апрель			
49.	Звездное небо		1
50.	Мы гуляем (первое занятие)		1
51.	Мы гуляем (второе занятие)		1
52.	Чудесный букет		1
53.	Красивый цветок		1
54.	Наши черепахи на прогулке		1
55.	Как я люблю одуванчики		1
56.	Берёзовая роща (первое занятие)		1
май			
57.	Берёзовая роща (второе занятие)		1
58.	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)		1
59.	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)		1
60.	Чудесные бабочки		1
61.	У лукоморья дуб зелёный		1
62.	По замыслу		1
63.	Мы рисуем что хотим		1
64.	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого (академических часов)			64
Длительность одного занятия			25 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			2/25 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			8/200 минут
Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (час, мин.)			64/1600 мин.

7. Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май						
		И	П	П	И	И	П	П	И	И	П	П	И	И	П	П	И	И	П	П	И	И	П	П	И	И	П	П	И	И	П	П	И	И		
9	Осенние листья (первое занятие)	1																																		
10	Осенние листья (второе занятие)	1																																		
11	Боровик		1																																	
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев		1																																	
13	Дары осени			1																																
14	Осенний натюрморт			1																																
15	Золотая осень (первое занятие)				1																															
16	Золотая осень (второе занятие)				1																															
17	Моё любимое					1																														

**8. Рабочая программа
ОКТАБРЬ**

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь кисти.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54
2	Осенние листья (второе занятие)	Тычкование	Закрепить приём тычкования – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см), из газетной бумаги, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54
3	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 29
4	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.105

				(жёсткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель	
5	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.119
6	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчикам и	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5х5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
7	Золотая осень (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.102
8	Золотая осень (второе занятие)				

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
-------	------	---------	------------------------	--------------	------------

9	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.56
10	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)				
11	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 27
12	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.104
13	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования», стр. 20
14	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчикам и	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 тёмно-голубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.57
15	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканно	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

16	Мои любимые животные (второе занятие)	й бумагой, поролоном	бумагой, поролоном).	графики - только чёрна), скотканная бумага, поролоновые тампоны.	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.113
-----------	---------------------------------------	----------------------	----------------------	--	---

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.108
18	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.59
19	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.55
20	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 29
21	Необычные машины	Оттиск пробкой и	упражнять в комбинировании различных техник при	Листы бумаги формата А3,	Р.Г. Казакова и

		печатками, чёрный маркер + акварель,	рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	тонируемые в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печати из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.	др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.124
22	Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление, воображение.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 30
23	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками	Ватман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.60
24	Ёлочка нарядная (занятие второе)				

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.61
26	Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки +	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, листы формата	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми

		акварель		А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.	дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
27	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага, клей, кисти, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.121
28	Погода зимой, Я умею (промежуточная аттестация)	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.111
29	Модуль 2 Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.120
30	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Все имеющиеся в	Р.Г. Казакова и

			экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	наличии	др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
--	--	--	---	---------	---

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
31	Я в подводном мире (первое занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.63
32	Я в подводном мире (второе занятие)				
33	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 23
34	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.95

35	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.122
36	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.96
37	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)				
38	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
39	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадицион

			изображений.	тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.	ные техники рисования» стр.65
40	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.66
41	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали	Предметы круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
42	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы	А.В. Никитина «Рисование верёвочкой» стр. 57
43	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.97
44	Герои сказок (второе занятие)				
45	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном,	Подбирать и самостоятельно использовать,	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с

		губкой, печать по трафарету	комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету)	тонирующая формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, иллюстрации, эскизы	детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.98
46	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.67

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
47	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.99
48	Старичок-Лесовичок (второе занятие)				
49	Звездное небо	Набрызг, печать	Учить создавать образ звёздного неба,	Бумага формата А3, кисти,	Р.Г. Казакова и др.

		поролоном по трафарету	используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.114
50	Мы гуляем (первое занятие)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета.	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зелёного цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68
51	Мы гуляем (второе занятие)				
52	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жёсткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.123
53	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель,	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки» стр. 32

		ватной палочкой	выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	кисти, ватные палочки, салфетки	
54	Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, чёрный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.69

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
55	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, синтепон и др., клей.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.70
56	Берёзовая роща (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
57	Берёзовая роща (второе занятие)				
58	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
59	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)				
60	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

			выразительности образа.	разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
61	У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах	Лист формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба, пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображённый сангиной и гуашью, варианты учёного кота из пластилина	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.116
62	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.68
63	Мы рисуем что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
64	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)				

9. Оценочные и методические материалы

9.1. Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: 1\рисование ладошкой; 2\рисунок из ладошки; 3\тычок жёсткой полусухой кистью; 4\тычок ватной палочкой; 5\оттиск пробкой; 6\оттиск печатками из овощей и фруктов; 7\оттиск печатками из ластика; 8\оттиск поролоном; и\оттиск пенопластом; 9\оттиск смятой бумагой; 10\печать по трафарету; 11\печать листьями; 12\восковые мелки + акварель; 13\чёрный маркер + акварель; 14\акварель на мятой бумаге; 15\монотипия предметная; 16\монотипия пейзажная; 17\кляксография обычная; 18\кляксография с трубочкой; 19\чёрно-белый граттаж; 20\цветной граттаж; 21\тиснение; 22\тычkovание; 23\набрызг; 24\обрывание бумаги; 25\скатывание бумаги; 26\рисование «по мокрому»; 27\рисование верёвочкой	

Дата проведения аттестации _____ января 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели
		1. В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки; 2. Стремится к самостоятельному решению творческих задач; 3. Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Дата проведения аттестации _____ мая 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

9.2. Методические материалы

1. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
3. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве
31 (тридцать один) листов
(цифрами) (прописью)

Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»
М.А. Перепелкина
2014 год

