

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от 30.08.2022 № 6

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №35»
от 31.08.2022 № 176– ОД

Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебная палитра»
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 35»
(для детей 5го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
Старший воспитатель Вершинина Е.Г.

г. Нижний Новгород

Содержание

| | | |
|------|---|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы | 5 |
| 3. | Материально-техническое обеспечение | 6 |
| 4. | Текущий контроль | 6 |
| 5. | Формы промежуточной аттестации | 6 |
| 6. | Учебный план | 7 |
| 7. | Календарный учебный график | 10 |
| 8. | Рабочая программа | 18 |
| 9. | Оценочные и методические материалы | 27 |
| 9.1 | Промежуточная аттестация | 27 |
| 9.2. | Методические материалы | 29 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Волшебная палитра» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Цель:

Развивать у детей 4-5 лет художественно – творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании.

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунки из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жёсткой полусухой кистью;

- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок

2. Эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся у детей опыт в изображении для создания выразительного образа.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

Модуль 1

- Овладел нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

Модуль 2

- Создает выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

В результате обучения по программе обучающийся должен:

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - рисунок из ладошки;
 - рисование мыльными пузырями;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - оттиск печатками из ластика;
 - оттиск поролоном;
 - оттиск пенопластом;
 - оттиск смятой бумагой;
 - печать по трафарету;
 - печать листьями;
 - тычкование;
 - чёрно-белый граттаж;
 - проступающий рисунок
- Создавать выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

3. Материально – техническое обеспечение

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|------------------------------------|------------|
| 1 | Стол | 5 |
| 2 | Стулья | 10 |
| 3 | Наборы иллюстраций | 4 |
| 4 | Материал для рисования: | 10 |
| 5 | гуашь (6 цветов) | 10 |
| 6 | цветной картон | 10 |
| 7 | трафареты, печатки | 10 |
| 8 | палитры | 10 |
| 9 | кисти круглые беличьи | 10 |
| 10 | банки для промывания ворса | 10 |
| 11 | салфетки из ткани впитывающие воду | 10 |
| 12 | клей ПВА | 10 |

4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

6. Учебный план

| № | Тема | Модуль 1 | Кол-во часов |
|----------------|-----------------------------------|----------|--------------|
| октябрь | | | |
| 1. | Подсолнухи (первое занятие) | | 1 |
| 2. | Подсолнухи (второе занятие) | | 1 |
| 3. | Украсть платочек (первое занятие) | | 1 |
| 4. | Украсть платочек (второе занятие) | | 1 |

| | | | |
|----------------|--|-----------------|---|
| 5. | Осеннее дерево (первое занятие) | | 1 |
| 6. | Осеннее дерево (второе занятие) | | 1 |
| 7. | Воздушные шары (первое занятие) | | 1 |
| 8. | Воздушные шары (второе занятие) | | 1 |
| ноябрь | | | |
| 9. | Домики (первое занятие) | | 1 |
| 10. | Домики (второе занятие) | | 1 |
| 11. | Грибы в лукошке (первое занятие) | | 1 |
| 12. | Грибы в лукошке (второе занятие) | | 1 |
| 13. | Украсть шарфик (первое занятие) | | 1 |
| 14. | Украсть шарфик (второе занятие) | | 1 |
| 15. | Ветка рябины в вазе (первое занятие) | | 1 |
| 16. | Ветка рябины в вазе (второе занятие) | | 1 |
| декабрь | | | |
| 17. | Украсть свитер (первое занятие) | | 1 |
| 18. | Украсть свитер (второе занятие) | | 1 |
| 19. | Зимний лес (первое занятие) | | 1 |
| 20. | Зимний лес (второе занятие) | | 1 |
| 21. | Украсть ёлочку (первое занятие) | | 1 |
| 22. | Украсть ёлочку (второе занятие) | | 1 |
| 23. | Ёлочные игрушки (первое занятие) | | 1 |
| 24. | Ёлочные игрушки (второе занятие) | | 1 |
| январь | | | |
| 25. | Я слепил снеговичка (первое занятие) | | 1 |
| 26. | Я слепил снеговичка (второе занятие) | | 1 |
| 27. | Мой воспитатель (первое занятие) | | 1 |
| 28. | Мой воспитатель (второе занятие) Я умею (промежуточная аттестация) | | 1 |
| 29. | Совушка (первое занятие) | Модуль 2 | 1 |
| 30. | Совушка (второе занятие) | | 1 |
| 31. | Снегирь (первое занятие) | | 1 |
| 32. | Снегирь (второе занятие) | | 1 |
| февраль | | | |
| 33. | «Портрет» зимы (первое занятие) | | 1 |
| 34. | «Портрет» зимы (второе занятие) | | 1 |
| 35. | Чайный сервиз (первое занятие) | | 1 |
| 36. | Чайный сервиз (второе занятие) | | 1 |
| 37. | Зайчик в норке (первое занятие) | | 1 |
| 38. | Зайчик в норке (второе занятие) | | 1 |
| 39. | Открытка для мамы (первое занятие) | | 1 |
| 40. | Открытка для мамы (второе занятие) | | 1 |
| март | | | |
| 41. | Весенние цветы для моей мамы | | 1 |
| 42. | Весенние цветы для моей мамы | | 1 |

| | | | |
|---|---|--|-------------|
| 43. | Ваза для цветов (первое занятие) | | 1 |
| 44. | Ваза для цветов (второе занятие) | | 1 |
| 45. | Весеннее солнышко (первое занятие) | | 1 |
| 46. | Весеннее солнышко (второе занятие) | | 1 |
| 47. | Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие) | | 1 |
| 48. | Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие) | | 1 |
| апрель | | | |
| 49. | Планеты (первое занятие) | | 1 |
| 50. | Планеты (второе занятие) | | 1 |
| 51. | Кораблики в море (первое занятие) | | 1 |
| 52. | Кораблики в море (второе занятие) | | 1 |
| 53. | Цыплята (первое занятие) | | 1 |
| 54. | Цыплята (второе занятие) | | 1 |
| 55. | Одуванчики (первое занятие) | | 1 |
| 56. | Одуванчики (второе занятие) | | 1 |
| май | | | |
| 57. | Наша черепаха на прогулке (первое занятие) | | 1 |
| 58. | Наша черепаха на прогулке (второе занятие) | | 1 |
| 59. | Как я люблю одуванчики (первое занятие) | | 1 |
| 60. | Как я люблю одуванчики (второе занятие) | | 1 |
| 61. | Как я вырос за год (автопортрет) (первое занятие) | | 1 |
| 62. | Как я вырос за год (автопортрет) (второе занятие) | | 1 |
| 63. | Мы рисуем что хотим | | 1 |
| 64. | Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация) | | 1 |
| Итого: | | | 64 |
| Итого (академических часов) | | | 64 |
| Длительность одного занятия | | | 20 минут |
| Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.) | | | 2/30 минут |
| Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.) | | | 8/120 минут |
| Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (час, мин.) | | | 64/960 мин. |

**8. Рабочая программа
ОКТЯБРЬ**

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|--------------|---|--|--|--|--|
| 1 | Модуль 1 Подсолнухи (первое занятие) | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками стебля и листьев у подсолнуха. | Лист формата А4 с нарисованным в центре кругом. Гуашь жёлтого, зелёного, чёрного цветов, салфетки | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42 |
| 2 | Подсолнухи (второе занятие) | | | | |
| 3 | Украсть платочек (первое занятие) | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | С помощью приема печатания и рисования пальчиками украшать платочек простым узором. | Цветной лист треугольной формы, гуашь разного цвета, пробка, кисти, эскизы и иллюстрации. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42 |
| 4 | Украсть платочек (второе занятие) | | | | |
| 5 | Осеннее дерево (первое занятие) | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приёмами печати печатками из ластика. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверхности листа. | Лист тонированной бумаги формата А4, печатки из ластика, гуашь красного, жёлтого, оранжевого цвета, кисти, иллюстрации и эскизы. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42 |
| 6 | Осеннее дерево (второе занятие) | | | | |
| 7 | Воздушные шары (первое занятие) | Оттиск печатками, рисование пальчиками | Упражнять в украшении рисунка воздушными шарами при помощи печатания. | Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары, листочки с нарисованными овалами, печатки, эскизы | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43 |
| 8 | Воздушные шары (второе занятие) | | | | |
| | | | | | |

НОЯБРЬ

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|--------------|----------------------------|-----------------------|--|--|------------------------------|
| 9 | Домики (первое занятие) | Тычок ватной палочкой | Закрепить технику тычка ватной палочкой. Закреплять умение располагать рисунок | Синий картон формата А4, гуашь, кисти, | «Педсовет. Рисование, лепка, |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|--|
| 10 | Домики (второе занятие) | | по всей поверхности листа. | ватные палочки, иллюстрации | аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой стр. 7 |
| 11 | Грибы в лукошке (первое занятие) | Оттиск печатками, рисование пальчиками | Упражнять с помощью оттиска печатками в рисовании предметов овальной формы. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. | Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь светло- и тёмно-коричневого цвета, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы, иллюстрации. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43 |
| 12 | Грибы в лукошке (второе занятие) | | | | |
| 13 | Украшь шарфик (первое занятие) | Печать по трафарету, рисованию пальчиками | Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек, развивать чувство ритма, композиции | Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь разного цвета, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44 |
| 14 | Украшь шарфик (второе занятие) | | | | |
| 15 | Ветка рябины в вазе (первое занятие) | Оттиск пробкой или круглыми печатками, | Упражнять в технике оттиска и печатания, комбинируя различные цвета для изображения ягод. | Листы формата А4 (для печати пробкой или печатками) и | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|----------------------|--|--|--|
| 16 | Ветка рябины в вазе (второе занятие) | рисование пальчиками | | листы формата А5 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации и эскизы, игрушечная белочка | возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92 |
|-----------|--------------------------------------|----------------------|--|--|--|

ДЕКАБРЬ

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|-----------|--------------------------------|---|--|--|--|
| 17 | Украшь свитер (первое занятие) | Тычок жёсткой кистью, оттиск печатками | Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками. | Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жёсткая кисть, гуашь разного цвета, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50 |
| 18 | Украшь свитер (второе занятие) | | | | |
| 19 | Зимний лес (первое занятие) | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.. | Лист формата А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя - белая (снег); белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото, иллюстрации, эскизы. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45 |
| 20 | Зимний лес (второе занятие) | | | | |
| 21 | Украшь ёлочку (первое занятие) | Тычок жёсткой кистью, рисование | Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками, рисовании | Лист формата А4, с контуром ёлочки, гуашь разного цвета, | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|---|--|
| 22 | Украсть ёлочку (второе занятие) | пальчиками, оттиск пробкой | пальчиками при изображении ёлочных бус. | пробка, ёлочные бусы, эскизы | возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46 |
| 23 | Ёлочные игрушки (первое занятие) | Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой | Упражнять в рисовании восковыми мелками с акварелью ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой. | Вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, сосульки и т.д.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ёлка, нарисованная на листе ватмана, ёлочные игрушки. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46 |
| 24 | Ёлочные игрушки (второе занятие) | | | | |

ЯНВАРЬ

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|-------|--|---|---|---|--|
| 25 | Я слепил снеговичка (первое занятие) | Обрывание и скатывание бумаги | Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. | Лист плотной бумаги формата А4, (тонируемый), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.78 |
| 26 | Я слепил снеговичка (второе занятие) | | | | |
| 27 | Мой воспитатель (первое занятие) | Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер | Учить рисовать портрет человека, используя технику граттажа. | Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), чёрный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукция портретов, эскизы | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47 |
| 28 | Мой воспитатель (второе занятие) Я умею (промежуточная аттестация) | | | | |
| 29 | Модуль 2 Совушка (первое занятие) | Тычок жёсткой кистью, тычок | Учить рисовать сову, используя технику рисования «тычком», комбинируя работу жёсткой кистью и ватной | Альбомный лист, кисть с жёсткой щетиной, кисть | «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------------|---|--|--|
| 30 | Совушка (второе занятие) | ватной палочкой | палочкой; домысливать сюжет своего рисунка | для рисования, гуашь, ватные палочки, иллюстрации | дошкольника » под. ред. Ю.А. Майоровой стр. 7 |
|-----------|--------------------------------|--------------------|---|--|--|

ФЕВРАЛЬ

| № п/ п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|-----------------------|--|--|--|---|---|
| 31 | Снегирь (первое занятие) | Рисунок из ладошки, тычок | Учить изображать птиц, используя при этом кулачок, правильно фиксируя его на листе бумаги, обводить его простым карандашом. Передавать характерные особенности окраски оперения при закрашивании, используя различные нетрадиционные техники рисования; домысливать сюжет своего рисунка. Развивать творческое мышление, воображение. | Лист формата А4, простой карандаш, гуашь синего, чёрного, красного, коричневого цветов, кисти, ватные палочки, печатки | М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.25 |
| 32 | Снегирь (второе занятие) | ватной палочкой, оттиск печатками | | | |
| 33 | «Портрет» зимы (первое занятие) | Восковые мелки + акварель, чёрный маркер | Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками с акварелью или маркером, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). | Лист формата А4, синий восковой мелок, чёрный маркер, акварель ,кисть, эскизы, иллюстрации | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.48 |
| 34 | «Портрет» зимы (второе занятие) | | | | |
| 35 | Чайный сервиз (первое занятие) | Оттиск печатками, печать по трафарету | Оттиском печатками, печать по трафарету учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором Развивать чувство композиции и ритма. | Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, чашки разной формы | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.47 |
| 36 | Чайный сервиз (второе занятие) | | | | |
| 37 | Зайчик в норке (первое занятие) | Рисунок из ладошки, тычок ватной | Учить изображать зайчика, используя при этом ладонь, передавая его настроение (весёлый, грустный, | Лист формата А4, простой карандаш, гуашь разных цветов, | М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.28 |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|--|
| 38 | Зайчик в норке (второе занятие) | палочкой, оттиск печатками. | испуганный); домысливать сюжет своего рисунка, самостоятельно выбирая средства выразительности. Закреплять знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творческое мышление, воображение, моторику руки. Воспитывать эстетические чувства. | кисти, ватные палочки, печатки | |
|-----------|---------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|--|

МАРТ

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|-----------|------------------------------------|--|---|--|--|
| 39 | Открытка для мамы (первое занятие) | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Совершенствовать умения детей в печати по трафарету, рисовании пальчиками изобразительных техниках. | Лист формата А4, сложенный вдвое, тонированный, гуашь разного цвета, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны, эскизы | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48 |
| 40 | Открытка для мамы (второе занятие) | | | | |
| 41 | Весенние цветы для моей мамы | Восковые мелки + акварель, печать по трафарету | Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать воображение | Листы формата А4, А3, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках, тампоны из поролона, трафареты, кисти №2, №9, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.83 |
| 42 | Весенние цветы для моей мамы | | | | |
| 43 | Ваза для цветов (первое занятие) | Оттиск печатками | Совершенствовать умения в изобразительных техниках оттиск печатками. Развивать воображение, чувство | Лист формата А4 тонированный, гуашь разных | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного |

| | | | | | |
|-----------|------------------------------------|--------------------|--|---|--|
| 44 | Ваза для цветов (второе занятие) | | композиции, ритма | цветов в мисочках, печатки, предметы для обведения (предметы круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации | возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48 |
| 45 | Весеннее солнышко (первое занятие) | Рисование ладошкой | Закрепить умение рисовать в техники печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке | Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49 |
| 46 | Весеннее солнышко (второе занятие) | | | | |

АПРЕЛЬ

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|--------------|--|-----------------------------|--|--|--|
| 47 | Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие) | Проступающий рисунок | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской. | Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40 |
| 48 | Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие) | | | | |
| 49 | Планеты (первое занятие) | Рисование мыльными пузырями | Познакомить с новой техникой -рисование мыльными пузырями. | Лист формата А4, стаканчики, гуашь, детский шампунь, трубочки для сока | «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой стр. 7 |
| 50 | Планеты (второе занятие) | | | | |
| 51 | Кораблики в море (первое занятие) | Чёрный маркер + акварель | Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Развивать воображение | Лист формата А4 бледно-голубого цвета, чёрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47 |
| 52 | Кораблики в море (второе занятие) | | | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------|--|---|--|
| 53 | Цыплята (первое занятие) | Комканье бумаги или обрывание | Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки). | Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки жёлтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, чёрный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49 |
| 54 | Цыплята (второе занятие) | | | | |

МАЙ

| № п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Литература |
|-------|--|---|---|--|--|
| 55 | Одуванчик и (первое занятие) | Восковые мелки + акварель, оттиск печатками | Закрепить умения детей в оттиске печатками. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции | Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50 |
| 56 | Одуванчик и (второе занятие) | | | | |
| 57 | Наша черепаха на прогулке (первое занятие) | Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель | Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению различными техниками. | Бумага формата А3, акварель, восковые мелки, чёрный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.81 |
| 58 | Наша черепаха на прогулке (второе занятие) | | | | |
| 59 | Как я люблю одуванчик и (первое занятие) | Обрывание, тычkovание | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; | Цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 60 | Как я люблю одуванчик и (второе занятие) | | развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже | оттенков жёлтого для обрывания, квадратики жёлтой бумаги и карандаш для тычкования, зелёная бумага для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти, синтепон, пенопласт и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет, карточки для игрового упражнения | Нетрадиционные техники рисования» стр.85 |
| 61 | Как я вырос за год (автопортрет) (первое занятие) | Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер | Закрепить умение рисовать портрет человека, техникой граттажа. | Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), палочка для процарапывания, чёрный маркер, репродукции автопортретов, эскизы. | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50 |
| 62 | Как я вырос за год (автопортрет) (второе занятие) | | | | |
| 63 | Мы рисуем что хотим | Разные | Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования | Все имеющиеся в наличии | Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35 |
| 64 | Мы рисуем что хотим , Я умею (промежуточная аттестация) | | | | |

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

| Обозначение | Критерии |
|-------------|---|
| 1 | стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается |
| 2 | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко |
| 3 | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами |

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Показатели | Средний балл |
|-------|--------------|--|--------------|
| | | Нетрадиционные техники изображения: а\рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\рисунок из ладошки; г\рисование мыльными пузырями; д\тычок жёсткой полусухой кистью; е\тычок ватной палочкой; ж\оттиск пробкой; з\оттиск печатками из овощей и фруктов; и\оттиск печатками из ластика; к\оттиск поролоном; л\оттиск пенопластом; м\оттиск смятой бумагой; н\печать по трафарету; о\печать листьями; п\тычкование; р\чёрно-белый граттаж; с\проступающий рисунок | |
| | | | |

Дата проведения аттестации _____ января 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Показатели | Средний балл |
|-------|--------------|--|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;● Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач. | |
| | | | |

Дата проведения аттестации _____ мая 20 _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

9.2. Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
3. «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой. Изд. Газетный мир. 2013



Пропиновано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве
29 *двадцать девять* листов
(цифрами) (прописью)
Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»
_____ М.А. Перепелкина
20*19* год