

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от 30.08.2022 № 6

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №35»
от 31.08.2022 № 176– ОД

Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебная палитра»
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 35»
(для детей 5го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
Старший воспитатель Вершинина Е.Г.

г. Нижний Новгород

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
3.	Материально-техническое обеспечение	6
4.	Текущий контроль	6
5.	Формы промежуточной аттестации	6
6.	Учебный план	7
7.	Календарный учебный график	10
8.	Рабочая программа	18
9.	Оценочные и методические материалы	27
9.1	Промежуточная аттестация	27
9.2.	Методические материалы	29

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Волшебная палитра» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Цель:

Развивать у детей 4-5 лет художественно – творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании.

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунки из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жёсткой полусухой кистью;

- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок

2. Эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся у детей опыт в изображении для создания выразительного образа.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

Модуль 1

- Овладел нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

Модуль 2

- Создает выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

В результате обучения по программе обучающийся должен:

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - рисунок из ладошки;
 - рисование мыльными пузырями;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - оттиск печатками из ластика;
 - оттиск поролоном;
 - оттиск пенопластом;
 - оттиск смятой бумагой;
 - печать по трафарету;
 - печать листьями;
 - тычкование;
 - чёрно-белый граттаж;
 - проступающий рисунок
- Создавать выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

3. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол	5
2	Стулья	10
3	Наборы иллюстраций	4
4	Материал для рисования:	10
5	гуашь (6 цветов)	10
6	цветной картон	10
7	трафареты, печатки	10
8	палитры	10
9	кисти круглые беличьи	10
10	банки для промывания ворса	10
11	салфетки из ткани впитывающие воду	10
12	клей ПВА	10

4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

6. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
октябрь			
1.	Подсолнухи (первое занятие)		1
2.	Подсолнухи (второе занятие)		1
3.	Укрась платочек (первое занятие)		1
4.	Укрась платочек (второе занятие)		1

5.	Осеннее дерево (первое занятие)		1
6.	Осеннее дерево (второе занятие)		1
7.	Воздушные шары (первое занятие)		1
8.	Воздушные шары (второе занятие)		1
ноябрь			
9.	Домики (первое занятие)		1
10.	Домики (второе занятие)		1
11.	Грибы в лукошке (первое занятие)		1
12.	Грибы в лукошке (второе занятие)		1
13.	Украсть шарфик (первое занятие)		1
14.	Украсть шарфик (второе занятие)		1
15.	Ветка рябины в вазе (первое занятие)		1
16.	Ветка рябины в вазе (второе занятие)		1
декабрь			
17.	Украсть свитер (первое занятие)		1
18.	Украсть свитер (второе занятие)		1
19.	Зимний лес (первое занятие)		1
20.	Зимний лес (второе занятие)		1
21.	Украсть ёлочку (первое занятие)		1
22.	Украсть ёлочку (второе занятие)		1
23.	Ёлочные игрушки (первое занятие)		1
24.	Ёлочные игрушки (второе занятие)		1
январь			
25.	Я слепил снеговичка (первое занятие)		1
26.	Я слепил снеговичка (второе занятие)		1
27.	Мой воспитатель (первое занятие)		1
28.	Мой воспитатель (второе занятие) Я умею (промежуточная аттестация)		1
29.	Совушка (первое занятие)	Модуль 2	1
30.	Совушка (второе занятие)		1
31.	Снегирь (первое занятие)		1
32.	Снегирь (второе занятие)		1
февраль			
33.	«Портрет» зимы (первое занятие)		1
34.	«Портрет» зимы (второе занятие)		1
35.	Чайный сервиз (первое занятие)		1
36.	Чайный сервиз (второе занятие)		1
37.	Зайчик в норке (первое занятие)		1
38.	Зайчик в норке (второе занятие)		1
39.	Открытка для мамы (первое занятие)		1
40.	Открытка для мамы (второе занятие)		1
март			
41.	Весенние цветы для моей мамы		1
42.	Весенние цветы для моей мамы		1

43.	Ваза для цветов (первое занятие)		1
44.	Ваза для цветов (второе занятие)		1
45.	Весеннее солнышко (первое занятие)		1
46.	Весеннее солнышко (второе занятие)		1
47.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)		1
48.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)		1
апрель			
49.	Планеты (первое занятие)		1
50.	Планеты (второе занятие)		1
51.	Кораблики в море (первое занятие)		1
52.	Кораблики в море (второе занятие)		1
53.	Цыплята (первое занятие)		1
54.	Цыплята (второе занятие)		1
55.	Одуванчики (первое занятие)		1
56.	Одуванчики (второе занятие)		1
май			
57.	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)		1
58.	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)		1
59.	Как я люблю одуванчики (первое занятие)		1
60.	Как я люблю одуванчики (второе занятие)		1
61.	Как я вырос за год (автопортрет) (первое занятие)		1
62.	Как я вырос за год (автопортрет) (второе занятие)		1
63.	Мы рисуем что хотим		1
64.	Мы рисуем что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого:			64
Итого (академических часов)			64
Длительность одного занятия			20 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			2/30 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			8/120 минут
Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (час, мин.)			64/960 мин.

7. Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Подсолнухи (первое занятие)	1																															
2	Подсолнухи (второе занятие)	1																															
3	Украшь платочек (первое занятие)		1																														
4	Украшь платочек (второе занятие)		1																														
5	Осеннее дерево (первое занятие)			1																													
6	Осеннее дерево (второе занятие)			1																													
7	Воздушные шары (первое занятие)				1																												
8	Воздушные шары				1																												

	(второе занятие)																																							
9	Домики (первое занятие)					1																																		
10	Домики (второе занятие)					1																																		
11	Грибы в лукошке (первое занятие)					1																																		
12	Грибы в лукошке (второе занятие)					1																																		
13	Украсть шарфик (первое занятие)									1																														
14	Украсть шарфик (второе занятие)									1																														
15	Ветка рябины в вазе (первое занятие)																1																							
16	Ветка рябины в вазе (второе занятие)																1																							

	(первое занятие)																												
34	«Портрет» зимы (второе занятие)													1															
35	Чайный сервиз (первое занятие)													1															
36	Чайный сервиз (второе занятие)													1															
37	Зайчик в норке (первое занятие)														1														
38	Зайчик в норке (второе занятие)														1														
39	Открытка для мамы (первое занятие)															1													
40	Открытка для мамы (второе занятие)															1													
41	Весенние цветы для моей мамы																1												

**8. Рабочая программа
ОКТЯБРЬ**

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Модуль 1 Подсолнухи (первое занятие)	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками стебля и листьев у подсолнуха.	Лист формата А4 с нарисованным в центре кругом. Гуашь жёлтого, зелёного, чёрного цветов, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
2	Подсолнухи (второе занятие)				
3	Украсть платочек (первое занятие)	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	С помощью приема печатания и рисования пальчиками украшать платочек простым узором.	Цветной лист треугольной формы, гуашь разного цвета, пробка, кисти, эскизы и иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
4	Украсть платочек (второе занятие)				
5	Осеннее дерево (первое занятие)	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приёмами печати печатками из ластика. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверхности листа.	Лист тонированной бумаги формата А4, печатки из ластика, гуашь красного, жёлтого, оранжевого цвета, кисти, иллюстрации и эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
6	Осеннее дерево (второе занятие)				
7	Воздушные шары (первое занятие)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в украшении рисунка воздушными шарами при помощи печатания.	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары, листочки с нарисованными овалами, печатки, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
8	Воздушные шары (второе занятие)				

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Домики (первое занятие)	Тычок ватной палочкой	Закрепить технику тычка ватной палочкой. Закреплять умение располагать рисунок	Синий картон формата А4, гуашь, кисти,	«Педсовет. Рисование, лепка,

10	Домики (второе занятие)		по всей поверхности листа.	ватные палочки, иллюстрации	аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой стр. 7
11	Грибы в лукошке (первое занятие)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять с помощью оттиска печатками в рисовании предметов овальной формы. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь светло- и тёмно-коричневого цвета, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
12	Грибы в лукошке (второе занятие)				
13	Украшь шарфик (первое занятие)	Печать по трафарету, рисованию пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек, развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь разного цвета, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
14	Украшь шарфик (второе занятие)				
15	Ветка рябины в вазе (первое занятие)	Оттиск пробкой или круглыми печатками,	Упражнять в технике оттиска и печатания, комбинируя различные цвета для изображения ягод.	Листы формата А4 (для печати пробкой или печатками) и	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

16	Ветка рябины в вазе (второе занятие)	рисование пальчиками		листы формата А5 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации и эскизы, игрушечная белочка	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92
-----------	--------------------------------------	----------------------	--	--	--

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Украшь свитер (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск печатками	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жёсткая кисть, гуашь разного цвета, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
18	Украшь свитер (второе занятие)				
19	Зимний лес (первое занятие)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками..	Лист формата А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя -белая (снег); белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45
20	Зимний лес (второе занятие)				
21	Украшь ёлочку (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, рисование	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками, рисовании	Лист формата А4, с контуром ёлочки, гуашь разного цвета,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

22	Украсть ёлочку (второе занятие)	пальчиками, оттиск пробкой	пальчиками при изображении ёлочных бус.	пробка, ёлочные бусы, эскизы	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46
23	Ёлочные игрушки (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками с акварелью ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, сосульки и т.д.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ёлка, нарисованная на листе ватмана, ёлочные игрушки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46
24	Ёлочные игрушки (второе занятие)				

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Я слепил снеговичка (первое занятие)	Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование.	Лист плотной бумаги формата А4, (тонируемый), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.78
26	Я слепил снеговичка (второе занятие)				
27	Мой воспитатель (первое занятие)	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя технику граттажа.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), чёрный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукция портретов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
28	Мой воспитатель (второе занятие) Я умею (промежуточная аттестация)				
29	Модуль 2 Совушка (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, тычок	Учить рисовать сову, используя технику рисования «тычком», комбинируя работу жёсткой кистью и ватной	Альбомный лист, кисть с жёсткой щетиной, кисть	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для

30	Совушка (второе занятие)	ватной палочкой	палочкой; домысливать сюжет своего рисунка	для рисования, гуашь, ватные палочки, иллюстрации	дошкольника » под. ред. Ю.А. Майоровой стр. 7
-----------	-----------------------------	-----------------	--	---	---

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
31	Снегирь (первое занятие)	Рисунок из ладошки, тычок	Учить изображать птиц, используя при этом кулачок, правильно фиксируя его на листе бумаги, обводить его простым карандашом. Передавать характерные особенности окраски оперения при закрашивании, используя различные нетрадиционные техники рисования; домысливать сюжет своего рисунка. Развивать творческое мышление, воображение.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь синего, чёрного, красного, коричневого цветов, кисти, ватные палочки, печатки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.25
32	Снегирь (второе занятие)	ватной палочкой, оттиск печатками			
33	«Портрет» зимы (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками с акварелью или маркером, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).	Лист формата А4, синий восковой мелок, чёрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
34	«Портрет» зимы (второе занятие)				
35	Чайный сервиз (первое занятие)	Оттиск печатками, печать по трафарету	Оттиском печатками, печатью по трафарету учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, чашки разной формы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
36	Чайный сервиз (второе занятие)				
37	Зайчик в норке (первое занятие)	Рисунок из ладошки, тычок ватной	Учить изображать зайчика, используя при этом ладонь, передавая его настроение (весёлый, грустный,	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь разных цветов,	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.28

38	Зайчик в норке (второе занятие)	палочкой, оттиск печатками.	испуганный); домысливать сюжет своего рисунка, самостоятельно выбирая средства выразительности. Закреплять знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творческое мышление, воображение, моторику руки. Воспитывать эстетические чувства.	кисти, ватные палочки, печатки	
-----------	---------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	--

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
39	Открытка для мамы (первое занятие)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в печати по трафарету, рисовании пальчиками изобразительных техниках.	Лист формата А4, сложенный вдвое, тонированный, гуашь разного цвета, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
40	Открытка для мамы (второе занятие)				
41	Весенние цветы для моей мамы	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать воображение	Листы формата А4, А3, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках, тампоны из поролона, трафареты, кисти №2, №9, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.83
42	Весенние цветы для моей мамы				
43	Ваза для цветов (первое занятие)	Оттиск печатками	Совершенствовать умения в изобразительных техниках оттиск печатками. Развивать воображение, чувство	Лист формата А4 тонированный, гуашь разных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

44	Ваза для цветов (второе занятие)		композиции, ритма	цветов в мисочках, печатки, предметы для обведения (предметы круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
45	Весеннее солнышко (первое занятие)	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать в техники печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49
46	Весеннее солнышко (второе занятие)				

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
47	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)	Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской.	Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
48	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)				
49	Планеты (первое занятие)	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой -рисование мыльными пузырями.	Лист формата А4, стаканчики, гуашь, детский шампунь, трубочки для сока	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой стр. 7
50	Планеты (второе занятие)				
51	Кораблики в море (первое занятие)	Чёрный маркер + акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Развивать воображение	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, чёрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
52	Кораблики в море (второе занятие)				

53	Цыплята (первое занятие)	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки).	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки жёлтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, чёрный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49
54	Цыплята (второе занятие)				

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
55	Одуванчик и (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, оттиск печатками	Закрепить умения детей в оттиске печатками. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
56	Одуванчик и (второе занятие)				
57	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению различными техниками.	Бумага формата А3, акварель, восковые мелки, чёрный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.81
58	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)				
59	Как я люблю одуванчик и (первое занятие)	Обрывание, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других;	Цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

60	Как я люблю одуванчик и (второе занятие)		развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже	оттенков жёлтого для обрывания, квадратики жёлтой бумаги и карандаш для тычкования, зелёная бумага для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти, синтепон, пенопласт и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет, карточки для игрового упражнения	Нетрадиционные техники рисования» стр.85
61	Как я вырос за год (автопортрет) (первое занятие)	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер	Закрепить умение рисовать портрет человека, техникой граттажа.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), палочка для процарапывания, чёрный маркер, репродукции автопортретов, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
62	Как я вырос за год (автопортрет) (второе занятие)				
63	Мы рисуем что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
64	Мы рисуем что хотим , Я умею (промежуточная аттестация)				

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а\рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\рисунок из ладошки; г\рисование мыльными пузырями; д\тычок жёсткой полусухой кистью; е\тычок ватной палочкой; ж\оттиск пробкой; з\оттиск печатками из овощей и фруктов; и\оттиск печатками из ластика; к\оттиск поролоном; л\оттиск пенопластом; м\оттиск смятой бумагой; н\печать по трафарету; о\печать листьями; п\тычкование; р\чёрно-белый граттаж; с\проступающий рисунок	

Дата проведения аттестации _____ января 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		<ul style="list-style-type: none">● Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;● Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.	

Дата проведения аттестации _____ мая 20 _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

9.2. Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
3. «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой. Изд. Газетный мир. 2013



Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве
29 *двадцать девять* листов
(цифрами) (прописью)
Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»
_____ М.А. Перепелкина
20*19* год