

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от 30.08.2022 № 6

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №35»
от 31.08.2022 № 176– ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебная палитра»**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35»
для детей 4-го года жизни
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
Старший воспитатель Вершинина Е.Г.

г. Нижний Новгород

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
3.	Материально-техническое обеспечение	5
4.	Текущий контроль	5
5.	Формы промежуточной аттестации	5
6.	Учебный план	5
7.	Календарный учебный график	. 8
8.	Рабочая программа	17
9.	Оценочные и методические материалы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. На занятиях кружка «Волшебная палитра» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

Цель программы: Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - примакивание;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой, печатками;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.
2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования (дети 4-го года жизни)

МОДУЛЬ 1

Знаком с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому

МОДУЛЬ 2

- Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

3.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	5
2	Стулья	10
3	Наборы иллюстраций	4
4	Материал для рисования:	10
5	гуашь (6 цветов)	10
6	цветной картон	10
7	трафареты, печатки	10
8	палитры	10
9	кисти круглые беличьи	10
10	банки для промывания ворса	10
11	салфетки из ткани впитывающие воду	10
12	клей ПВА	10

4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

5.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 4-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
октябрь			
1.	Мой любимый дождик		1
2.	Весёлые мухоморы (первое занятие)		1
3.	Весёлые мухоморы (второе занятие)		1
4.	Петя-петушок		1
5.	Ягоды и яблочки (первое занятие)		1
6.	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)		1
7.	Рябинка		1
8.	Моя любимая чашка		1

ноябрь			
9.	Птички клюют ягоды (первое занятие)		1
10.	Птички клюют ягоды (второе занятие)		1
11.	Кролик Степашка (первое занятие)		1
12.	Кролик Степашка (второе занятие)		1
13.	Солнышко, которое мне светит (первое занятие)		1
14.	Солнышко, которое мне светит (второе занятие)		1
15.	Фруктовый натюрморт (первое занятие)		1
16.	Фруктовый натюрморт (второе занятие)		1
декабрь			
17.	Мои любимые домашние животные (первое занятие)		1
18.	Мои любимые домашние животные (второе занятие)		1
19.	Маленький ёлочке холодно зимой (первое занятие)		1
20.	Маленький ёлочке холодно зимой (второе занятие)		1
21.	Мои рукавички (первое занятие)		1
22.	Мои рукавички (второе занятие)		1
23.	Ёлочный шар (первое занятие)		1
24.	Ёлочный шар (второе занятие)		1
январь			
25.	Весёлый снеговик (первое занятие)		1
26.	Весёлый снеговик (второе занятие)		
27.	Свитер для моих друзей, Я умею (промежуточная аттестация)		1
28.	Мы рисуем, что хотим	модуль 2	1
29.	Вьюга-завируха (первое занятие)		1
30.	Вьюга-завируха (второе занятие)		1
31.	Огоньки на елочке (первое занятие)		1
32.	Огоньки на елочке (второе занятие)		1
февраль			
33.	Цветочек для папы (первое занятие)		1
34.	Цветочек для папы (второе занятие)		1
35.	Мои любимые животные из сказок (первое занятие)		1
36.	Мои любимые животные из сказок (второе занятие)		1
37.	Рыбки (первое занятие)		1
38.	Рыбки (второе занятие)		1

39.	Мимоза для мамы (первое занятие)		1
40.	Мимоза для мамы (второе занятие)		1
март			
41.	Солнышко (первое занятие)		1
42.	Солнышко (второе занятие)		1
43.	Воробышки (первое занятие)		1
44.	Воробышки (второе занятие)		1
45.	Скворечник (первое занятие)		1
46.	Скворечник (второе занятие)		1
47.	Божьи коровки на лужайке (первое занятие)		1
48.	Божьи коровки на лужайке (второе занятие)		1
апрель			
49.	Жили у бабуся два весёлых гуся (первое занятие)		1
50.	Жили у бабуся два весёлых гуся (второе занятие)		
51.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)		1
52.	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)		1
53.	Травка (первое занятие)		1
54.	Травка (второе занятие)		1
55.	Салфетка (первое занятие)		1
56.	Салфетка (второе занятие)		1
май			
57.	Пушистый одуванчик (первое занятие)		1
58.	Пушистый одуванчик (второе занятие)		
59.	Цветочек радуется солнышко (первое занятие)		1
60.	Цветочек радуется солнышко (второе занятие)		
61.	Веселая неваляшка (первое занятие)		
62.	Веселая неваляшка (второе занятие)		
63.	Мы рисуем, что хотим		1
64.	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)		1
Итого:			64

Длительность одного занятия (академический час)	15 минут
Количество занятий в неделю/ время	2/15 минут
Количество занятий в месяц / время	8/ 120 мин.
Количество занятий в учебном году / время	32 / 960 мин.

**8. Рабочая программа
ОКТАБРЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
Модуль 1					
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А 4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации, эскизы.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
2	Весёлые мухоморы (первое занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая и белая гуашь, кисти, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
3	Весёлые мухоморы (второе занятие)				
4	Петя-петушок	Рисование пальчиками и ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования; создавать условия для освоения детьми способов пальчиковой живописи: рисование пальчиками и ладошкой; развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к рисованию, изобразительным материалам.	Гуашь (три цвета), тонированная в зелёный цвет бумага (формат А5), изображение петуха без хвоста	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» стр. 67
5	Ягоды и яблочки (первое занятие)	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра)	Познакомить с техникой печатанья пробкой, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного, зелёного цвета; различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33
6	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)				
7	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и	Квадратный лист цветной бумаги с	Казакова Р.Г. «Рисование с

			листки (примакиванием). Закреплять данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	нарисованной веточкой, красная, оранжевая, зелёная и жёлтая гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины	детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
8	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра), рисование пальчиками	Закреплять умение украшать оттиском простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Поощрять также использование техники рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
9	Птички клюют ягоды (первое занятие)	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закреплять навыки рисования.	Листы формата А5 разных цветов, гуашь коричневого, красного, оранжевого и бордового цвета, вырезанные рисунки птиц, клеёнки, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
	Птички клюют ягоды (второе занятие)				
10	Кролик Степашка (первое занятие)	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком жёсткой полусухой кистью -учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фигуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, с нарисованным контуром кролика гуашь коричневого и оранжевого, цвета, жёсткие кисти, салфетки.	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой Стр. 5
	Кролик Степашка (второе занятие)				
11	Солнышко, которое мне светит (первое занятие)	Рисование ладошкой, оттиск печаткой из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Листы голубой бумаги с контуром круга в центре, гуашь жёлтого, оранжевого, красного цвета, печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.73
	Солнышко, которое мне светит (второе занятие)				

12	Фруктовый натюрморт (первое занятие)	Оттиск печаткой из яблока и моркови	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность листа.	Лист бумаги формата Ф4 с изображением вазы для фруктов, гуашь жёлтого, красного, оранжевого, зелёного цветов, морковка, яблоко, кисти, блюдце, салфетки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой Стр. 6
	Фруктовый натюрморт (второе занятие)				

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Мои любимые домашние животные (первое занятие)	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять технику рисования тычком жёсткой полусухой кистью, имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котёнок, щенок, кролик), жёсткая кисть, гуашь чёрного, коричневого, серого цвета, иллюстрации с изображением домашних животных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
	Мои любимые домашние животные (второе занятие)				
14	Маленький ёлочке холодно зимой (первое занятие)	Рисование пальчикам и, оттиск печатками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить изображение печатками по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), гуашь зелёного, белого цвета, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
	Маленький ёлочке холодно зимой (второе занятие)				
15	Мои рукавички (первое занятие)	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчикам и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь, салфетки, выставка рукавичек	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.36
	Мои рукавички (второе занятие)				
16	Ёлочный шар (первое занятие)	Рисование пальчикам и	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить печатать «по кругу», учить дорисовывать недостающие элементы, развивать	Лист формата Ф5, гуашь разного цвета, кисти, салфетки	Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированн
	Ёлочный шар (второе				

	занятие)		интерес к изобразительным материалам		ые техники рисования в ДОУ», стр. 67
--	----------	--	--------------------------------------	--	--------------------------------------

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговичок серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, чёрный маркер	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.37
18	Свитер для моих друзей, Я умею (промежуточная аттестация)	Рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы-мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.72
19	Модуль 2 Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
20	Вьюга-завируха (первое занятие)	Рисование “по мокрому”	Познакомить с техникой рисования «по мокрому» (образ вьюги): раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»
	Вьюга-завируха (второе занятие)				
21	Огоньки на елочке (первое занятие)	Рисование пальчикам и	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Формировать у детей умение наносить	Лист А4 с нарисованным силуэтом ёлочки, гуашь трёх	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

	Огоньки на елочке (второе занятие)		отпечатки красками на силуэт ёлочки. Вызвать у детей чувство радости, желание принять участие в украшении ёлочки огоньками. Развивать у детей восприятие цвета.	цветов, картина с изображением ёлочки. Игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.	возраста. Нетрадиционные техники рисования»
--	------------------------------------	--	--	---	--

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
22	Цветочек для папы (первое занятие)	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полу распустившегося цветка стебельки и листочки. Развивать чувство композиции	Открытка для папы на лицевой стороне- аппликация, на развороте место для рисунка, печатки в форме цветов, гуашь разных цветов, кисти, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
	Цветочек для папы (второе занятие)				
23	Мои любимые животные из сказок (первое занятие)	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.п.), гуашь разных цветов, жёсткая кисть иллюстрация, ватман с нарисованным лесом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
	Мои любимые животные из сказок (второе занятие)				
24	Рыбки (первое занятие)	Рисование ладошкой и пальчикам и	Учить изображать рыбку, используя при этом всю ладонь, самостоятельно выбирая средства выразительности своего рисунка. Закреплять знакомые приёмы рисования. Развивать творческую фантазию, мышление, воображение, моторику руки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь разных цветов, кисти, салфетки	М.Ю. Денисова «Чудесные ладошки», стр.22
	Рыбки (второе занятие)				
25	Мимоза для мамы (первое занятие)	Рисование пальчикам и	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывание шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4x4см), гуашь жёлтого цвета, клей, кисти, салфетки целые, веточки мимозы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
	Мимоза для мамы (второе занятие)				

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
26	Солнышко (первое занятие)	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным кругом посередине, гуашь жёлтого, алого, красного, малинового цвета, кисти, пластмассовые блюдца для краски	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39
	Солнышко (второе занятие)				
27	Воробышки (первое занятие)	Тычок ватной палочкой	Упражнять в технике «тычок ватной палочкой». Учить наносить изображение по контуру и заполнять пространство внутри контура.	Альбомный лист, гуашь коричневого, жёлтого, синего и белого цвета, ватные палочки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой, стр. 5
	Воробышки (второе занятие)				
28	Скворечники (первое занятие)	Аппликация	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Определять форму частей. Уточнить знание цветов	Тонированная бумага размером ½ альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8*13, прямоугольник размером 1,5*5 кружок диаметром 3 см, треугольник крыша), кисти для клея, клей, салфетки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.94
	Скворечники (второе занятие)				
29	Божьи коровки на лужайке (первое занятие)	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, гуашь чёрного, светло- и тёмно-зелёного цвета, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники
	Божьи коровки на лужайке (второе занятие)				

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
30	Жили у	Рисование	Продолжать учить	Лист бумаги	Р.Г. Казакова

	бабуси два весёлых гуся (первое занятие)	ладошкой	использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	формата А4 синего цвета, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для дорисовывания деталей	и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
	Жили у бабуси два весёлых гуся (второе занятие)				
31	Волшебные картинке (волшебный дождик) (первое занятие)	Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской.	Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
	Волшебные картинке (волшебный дождик) (второе занятие)				
32	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Лист ватмана, гуашь светло-зелёного и тёмно-зелёного цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
33	Салфетки (первое занятие)	Аппликация	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно	Бумажные квадраты со стороной 12 см, бумажные кружки диаметр 2 см, и квадратик со стороной 2 см одного цвета, клей, кисти для клея, салфетки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.90
	Салфетки (второе занятие)				

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
34	Пушистый одуванчик (первое занятие)	Рисование пальчиками, печать листьями	Познакомить с техникой печатания листьями, упражнять в технике рисования пальчиками	Цветной картон, гуашь зелёного и белого цвета, кисти, свежий лист одуванчика, салфетки	«Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред.
	Пушистый одуванчик (второе занятие)				

	занятие)				Ю.А. Майоровой, стр. 4
35	Цветочек радуется солнышко (первое занятие)	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками. Учит рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листочками, травкой вокруг. Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист светло-зелёной бумаги, печатки из картофеля, гуашь разных цветов, кисти, салфетки, иллюстрации и эскизы цветов	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
	Цветочек радуется солнышко (второе занятие)				
36	Веселая неваляшка (первое занятие)	Пластилинграфия	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета, стеки, дощечки или клеенки, пуговицы, бусины, салфетки	«Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова. Стр.114
	Веселая неваляшка (второе занятие)				
37	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
38	Мы рисуем, что хотим, Я умею (промежуточная аттестация)				

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

1 балл- в стадии формирования

2 балла –частично сформирован

3 балла –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а\ рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\тычок жёсткой полусухой кистью; г\оттиск пробкой; д\оттиск печатками из овощей и фруктов; е\тычkovание; ж\проступающий рисунок; з\рисование по мокрому	

Дата проведения аттестации _____ января 20____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 35»
(МАДОУ «Детский сад № 35»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО)_____

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		а\Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа; б\Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.	

Дата проведения аттестации _____ мая 20 ____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись)_____

Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
2. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
3. «Педсовет. Рисование, лепка, аппликация для дошкольника» под. ред. Ю.А. Майоровой. Изд. Газетный мир. 2013
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Методическое обеспечение
1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых методических занятий в младшей группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общий недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
3. Н.В. Нищева «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей дошкольной группе детского сада» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004



Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве
28 (двадцать восемь) листов
(цифрами) (прописью)
Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»
М.А. Перепелкина
« 09 » 2012 год