

Принята
на Педагогическом совете Учреждения
протокол от 23.08.2023 № 6

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №35»
от 24.08.2023 № 197

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Радуга творчества»**

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
Воспитатель: А.В. Пронина

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия	5
2.1. Материально-техническое обеспечение	8
3. Текущий контроль	8
4. Формы промежуточной аттестации	9
5. Учебный план	9
6. Календарный учебный график	10
7. Рабочая программа	11
8. Оценочные и методические материалы	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35» (Далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Данная рабочая программа по ручному труду направлена на ознакомления детей среднего дошкольного возраста с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из кружева, пайеток, сизофлора, гофрированной витражной, упаковочной цветочной, цветной бумаги, пуговиц и бросового материалов. Целью рабочей программы «Радуга творчества», является развитие личности, мотивации творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через нетрадиционные техники художественно-эстетической деятельности.

Программа позволяет педагогам, работающим по ней, строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду. В истории педагогики проблема творчества всегда была интересной во всех видах деятельности, в том числе и изобразительной. По мнению педагогов и психологов, дети дошкольного возраста обладают значительными потенциальными возможностями для понимания и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства. Большинство специалистов - психологов и педагогов сходятся во мнении: детский ручной труд – это один из видов аналитика - синтетического мышления. Делая своими руками, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи ручного труда своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще. Вот почему, по мнению учёных, ручной труд ребёнку также необходимо, как и разговаривать. Использование нетрадиционных техник ручного труда помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник ручного труда создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской художественно-эстетической деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Актуальность. Актуальность рабочей программы «Радуга творчества» в том, что изобразительная продуктивная деятельность через ручной труд является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. На современном этапе художественная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна. Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга творчества» является то, что в системе работы используются различные нетрадиционные изобразительные и бросовые материалы для ручного труда. Ручной труд доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных

материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость. Нетрадиционный подход к выполнению поделок дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Создание нестандартными способами продукта ручного труда

- увлекательная и завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для ребенка множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы.

Цель программы: Создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- повышать уровень социальной компетенции и формировать детское сообщество через создание условий для совместной художественно – эстетической деятельности.

Планируемые результаты освоения

дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» для детей 4-го года жизни

Модуль	Планируемые результаты
Обрывная аппликация	· Ребенок владеет техникой обрывной аппликации; · Ребенок умеет аккуратно наклеивать детали; · Ребенок выполнять основные приёмы при аппликации из бумаги; · Ребенок умеет наклеивать фигуры на бумагу по образцу
Бумажная пластика	· Ребенок владеет элементарными приемами складывания бумаги в технике оригами: согнуть на себя, согнуть от себя, перегнуть, завернуть, сложить складку. · Ребенок освоил базовые формы техники оригами: «треугольник», «мороженое», «дверь», «книжка», «блинчик», «конфетка». · Ребенок определяет свойства и фактуру каждого материала, использует его особенности для создания поделок в технике оригами · Ребенок умеет творить по замыслу в технике «оригами» в сотворчестве с воспитателем и детьми.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 10 человек.

Программа включает занятия по художественно - эстетической деятельности, предметное, сюжетное, декоративное творчество, перечень оборудования.

Методика организации работы по художественной деятельности основывается на принципах дидактики:

- систематичность;

- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т. д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребенка таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Основные этапы занятия:

1 этап. «Создание интереса». На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап. «Формирование практических навыков и умений». Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап. «Собственное творчество». Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Мастерницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Продуктивная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. На занятиях используется игровой персонаж – Мария искусница. Использование игрового персонажа формирует заинтересованное отношение детей к материалу занятия, создает положительный эмоциональный фон и возможность проявления способностей каждым ребенком. Помогает ему почувствовать собственные возможности, почувствуют радость и обрести уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в цветовом решении, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Описание техник.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество

детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Бумажная пластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	8
2.	Стулья	16
3.	Магнитная доска	1
4.	Мольберт	1
5.	Стойка для выставки детских работ	1
6.	Цветная бумага	16
7.	Цветная бумага двухсторонняя	16
8.	Белая бумага	16
9.	Клей ПВА	1
10.	Салфетки на стол	16
11.	Салфетки хозяйственные	16
12.	Цветные карандаши	16 упаковок

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не освоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично освоил материал	Желтая клетка
Обучающийся освоил материал полностью	Зеленая клетка

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Два раза в год (конец февраля, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» по итогам завершения каждого модуля («Обрывная аппликация», «Бумажная пластика»). Промежуточная аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением заданий по замыслу в технике «оригами» (февраль), «витраж из бумаги» (май).

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Количество занятий
Модуль 1. Обрывная аппликация	25
Осенние листочки	1
Домик	1
Дождик, дождик – кап, кап	1
Зонтик	1
Яблоки в корзине	2
Ветка рябины	1
Платочек	1
Конфетки	1
Домик с треугольной крышей	1
Мороженое в вафельном стаканчике	1
Грибок	1
Толстые животики	2
Петушок-золотой гребешок	2
Сугробы, снег на деревьях	1
Яблоко	1
Мы слепили снеговика	1
Гирлянда	1
Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	1
Лисичка	1
Новогодняя елочка	2
Промежуточная аттестация	1
Модуль 2 Бумажная пластика	39

Зайка беленький сидит	2
Машинка	1
На полянку на лужок тихо падает снежок	1
Конфета	1
Покормим птичек	2
Котенок по имени «Гав»	1
Рукавичка	1
Кудрявый барашек	2
Игрушки (пирамидка, неваляшка)	2
Блинчики	2
Цветы в подарок маме	2
Смотрит солнышко в окошко	1
Солнышко	1
Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	2
Бусы для любимой мамочки	1
Стаканчик	1
Облака – белогривые лошадки	1
Ракета	1

Белые кораблики	1
Воздушные шары	1
Веселый клоун	1
Сороконожка	1
Колобок -румяный бок	2
Праздничный салют	2
Божья коровка-лети на небо	1
Подсолнухи	1
Тюльпаны	1
Одуванчики в траве	1
Гусеница	1
Промежуточная аттестация	1
Итого:	64
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	2/15
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	8/120
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)	64/960

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Модуль «Обрывная аппликация»												Модуль «Бумажная пластика»																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2																															
	2																														
		2																													
			2																												
				2																											
					2																										
						2																									
							2																								
								2																							
									2																						
										2																					
											П																				
											А																				
												2																			
													2																		
														2																	
															2	1															
																1	1														
																	1	1													
																		2													
																			2	1											
																				1	2										

																			2	1											
																				1	2										
																						2	1								
																							1	2							
																									2	1					
																										2	П				
																											А				
Итого за модуль:				39																1	23										1

*ПА - Промежуточная аттестация.

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль	Месяц	Занятие	Тема занятия	Задачи	Материал
Обрывная аппликация	Октябрь	1	Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с основными цветами (жёлтый, зелёный, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, зелёный, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
		2	Домик	Учить складывать квадрат пополам, совмещая стороны квадрата.	Квадраты разных цветов, цветные карандаши.
		3	Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки.
		4	Зонтик	Учить складывать круг пополам, совмещая края.	1/2 белого картона, круги красного цвета, клей, кисти, салфетки, цветные карандаши.

		5-6	Яблоки в корзине (два занятия)	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей.
		7	Ветка рябины (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушенные листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки
		8	Платочек	Учить складывать квадрат по диагонали.	Квадраты разных цветов, цветные карандаши.
	Ноябрь	9	Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.
		10	Домик с треугольной крышей	Продолжать учить складывать квадрат пополам и по диагонали.	Квадраты разных цветов, клей, кисточки, салфетки, цветные карандаши.
		11	Мороженое в вафельном стаканчике	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
		12	Грибок	Учить складывать круги разных размеров пополам, составлять из двух частей целое.	По два круга на каждого ребёнка разного размера, клей, кисточки, салфетки.
		13-14	Толстые животики (два занятия)	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурными изображениями мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши.

		15-16	Петушок-золотой гребешок (два занятия) (коллективная работа)	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки.
	Дек абр ь	17	Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки.
		18	Яблоко	Учить складывать круг пополам, совмещая края, составлять из двух частей целое.	По два круга на каждого ребенка, клей, кисточки, салфетки, цветные карандаши.
		19	Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
		20	Гирлянда	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать.	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, салфетки.
		21	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.	Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти.

		22	Лисичка	Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали, учить загибать углы в разных направлениях.	Квадраты оранжевого цвета, клей, кисточки, салфетки, цветные карандаши.
		23-24	Новогодняя елочка (два занятия)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, кисти, салфетки.
Бумажная пластика	Январь	25	Промежуточная аттестация		
		26-27	Зайка беленький сидит (коллективная работа) (два занятия)	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми, воспитывать дружеские отношения.	Игрушка зайчика, ¼ тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки.
		28	Машинка	Учить детей складывать круг пополам, дополнять поделку деталями (колёсами и окошками).	Круги, маленькие крути для окон, крути для колёс.
		29	На полянку на лужок тихо падает снежок (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.	Картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки.
		30	Конфета	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы квадрата к центру.	Квадраты разных цветов, клей, кисточки, салфетки, цветные карандаши.

		31-32	Покормим птичек (два занятия)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки.
	Февраль	33	Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
		34	Рукавичка	Продолжать загибать углы квадрата к центру.	Квадраты белого цвета, цветные карандаши.
		35-36	Кудрявый барашек (два занятия)	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
		37-38	Игрушки (пирамидка, неваляшка) (два занятия)	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	½ альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка.
		39-40	Блинчики (два занятия)	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы к центру квадрата.	Квадраты жёлтого цвета.
	Март	41-42	Цветы в подарок маме (два занятия)	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к	Белый картон с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

				маме, желание ее порадовать.	
		43	Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
		44	Солнышко (коллективная аппликация из ладошек)	Продолжать учить работать в коллективе, развивать умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон).	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
		45-46	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
		47	Бусы для любимой мамочки	Продолжать учить детей чередовать предметы по цвету, форме, величине. Воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации.	Бусы разные по цвету, форме, величине. Белая основа размером ½ альбомного листа с нарисованной ниткой. Поднос с готовыми формами бусин (либо чередующиеся по цвету, либо по форме: круг, овал). Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.
		48	Стаканчик	Закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.	Квадраты разных цветов.
	Апрель	49	Облака – белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

		50	Ракета	Учить прикладывать сторону квадрата к линии сгиба.	Квадраты красного цвета, круги голубого цвета, клей, кисточки, салфетки.
		51	Белые кораблики (коллективная работа)	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой.	Картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
		52	Воздушные шары	Закреплять умение равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.	Квадраты разных цветов, белый картон, цветные карандаши.
		53	Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки.
		54	Сороконожка	Продолжать учить складывать круги пополам, составлять из частей целое.	По 6 кругов на каждого ребенка, цветные карандаши.
		55-56	Колобок - румяный бок (два занятия)	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка (кукольный театр) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот, нос для колобка, клей, салфетка.
	Май	57-58	Праздничный салют (два занятия)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей.

		59	Божья коровка- лети на небо	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, ½ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
		60	Подсолнухи (аппликация из бумаги и гречки)	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.	Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.
		61	Тюльпаны	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы навстречу друг другу.	Квадраты красного, розового, жёлтого цвета, кисточки, клей, салфетки, цветные карандаши.
		62	Одуванчики в траве (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листочков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.
		63	Гусеница	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
		64	Промежуточная аттестация		

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Промежуточная аттестация:

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля «Обрывная аппликация», «Бумажная пластика». Ребёнку предлагается выполнить работу по замыслу в технике «оригами», «витраж» которая анализируется с помощью определённых критериев.

Характеристика	Обозначение
необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	Красная клетка
требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко	Жёлтая клетка
выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами	Зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается не освоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным освоением программы.

Зеленый уровень считается освоением программы.

считать частичным усвоением программы.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете два года.



**Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №35»
ПРОТОКОЛ № 1**

Промежуточной аттестации по завершении модуля «Обрывная аппликация» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» (дети 4-го года жизни). Форма проведения: наблюдение.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:
(Ф.И.О.)

№ п/ п	Фамилия и имя обучающе гося	Ребенок владеет техникой обрывной аппликации	Ребенок умеет аккуратно наклеивать детали	Ребенок выполнять основные приёмы при аппликации из бумаги	Ребенок умеет наклеивать фигуры на бумагу по образцу	Оценка
1						
2						
3						

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (подпись)



**Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №35»
ПРОТОКОЛ № 2**

Промежуточной аттестации по завершении модуля «Бумажная пластика» дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» (дети 4-го года жизни). Форма проведения: наблюдение.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу:
(Ф.И.О.)

№ п/ п	Фамилия и имя обучающе гося	Ребенок владеет элементарными приемами складывания бумаги в технике оригами	Ребенок освоил базовые формы техники оригами:	Ребенок определяет свойства и фактуру каждого материала, использует его особенности для создания поделок в технике оригами	Ребенок умеет творить по замыслу в технике «оригами» в сотворчестве с воспитателе м и детьми.	Оценка

Дата проведения аттестации _____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (подпись)

Методическое обеспечение

- Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. – М., Лада издательство, 2008г.
- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016г.
- Соколова С. Сказки из бумаги. - СПб. «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
- Соколова С. Праздник оригами. – М.: «Эксмо», 2007.
- Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: «Айрис Пресс», 2008.

Пропнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью в количестве

22 (двадцать два) листов

(цифрами) (прописью)

Заведующий МАДОУ «Детский сад №35»

М.А. Перепелкина

«24» 08 2023 год

